

رسالة لجلالة الملك  
من الرئيس العراقي  
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ظهر أمس وزير النفط العراقي قاسم احمد تقي الذي سلم سموه رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المدي من اخيه خاتمة الرئيس العراقي صدام حسين وقد حضر المكابلة معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني.

العدد ٦٧٩٧ الاثنين ٣٠ ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ الموافق ٢١ يناير ١٩٨٥ م  
OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 30, 1405 January 21, 1985. No. 6797 — 25 years

# عكاظ

العدد الأسبوعي

جريدة سياسية يومية

( السنة الخامسة والعشرون ) ( عشرون صفحة ١ ريال )

شيراك والفقي والتيجاني يتحدون "عكاظ" عن زيارة سموه للجزائر وفرنسا

## قضايا المنطقة تصدر مباحثات سمو ولي العهد

الشرق الأوسط وجهود السلام في مقدمة الاهتمام

الجزائر: ترحيب بالزيارة وثمة بنجاحها

باريس: مواصلة الحوار لدعم القضية الفلسطينية

عكاظ: تفرد بنشر فامج زيارة سموه لفرنسا

محمد محبوب ( جدة - الجزائر ( هاتفيا ) - معجب زهراني -

باريس: ابدت الدوائر السياسية في الجزائر وباريس اهتماما بالغاً بالجولة التي سيقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز في العهدة وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وشيخاً اعتباراً من غد زيارة للجزائر تعقبها زيارة لفرنسا يوم ٢٨ يناير الحالي.

وعلمت "عكاظ" ان جولة سموه تأتي في إطار جهود مكثفة وتحت إهتمام بالغ بين الدوائر السياسية والعسكرية والديبلوماسية والديبلوماسية العربية والأوروبية والأميركية بهدف تعزيز الدعم السياسي الدولي للقضايا العربية.

وفي اتصال هاتفي أجريه "عكاظ" مع سفير المملكة لدى الجزائر محمد حسن فقي قال ان زيارة سموه تعطي إهتمام بالغ بين الدوائر السياسية والديبلوماسية والديبلوماسية العربية والأوروبية والأميركية لبيان سموه للزامة الجزائرية ولشعب الجزائر تيمات وتقدير جلالته الذي هو من العلاقات التي تربط بين البلدين وقال: اننا نأمل ان يرمي سموه على لقاءات مع المسؤولين الجزائريين في إطار دعم القضية الفلسطينية.

وقال "عكاظ" ان علاقات الدولة والأخوة القائمة بين البلدين تكتسب منذ زمن طويل في حرس جلالته الذي هو في زيارة الشقيقة الجزائر واجتماع مع اخيه فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد والاتفاق على القضايا التي يهتم بها في كل الامور وخاصة فيما يتعلق بتعزيز التعاون العربي والإسلامي. وقال انه على هذا الأساس نستطيع ان نذكر أهمية زيارة سمو الأمير عبد الله للجزائر.

ابن باز: دعم جلالته الملك وسمو ولي العهد يعزز مسيرة الأمة الإسلامية

واس ( مكة المكرمة ) : اعرب مسجدة الرئيس العلم لادارات البحوث الطبية والآباء والدعوة للإرشاد الإسلامي الشيخ عبد العزيز بن باز عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين جلالته الذي هو في زيارة الشقيقة الجزائر.

وقال "عكاظ" ان علاقات الدولة والأخوة القائمة بين البلدين تكتسب منذ زمن طويل في حرس جلالته الذي هو في زيارة الشقيقة الجزائر واجتماع مع اخيه فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد والاتفاق على القضايا التي يهتم بها في كل الامور وخاصة فيما يتعلق بتعزيز التعاون العربي والإسلامي. وقال انه على هذا الأساس نستطيع ان نذكر أهمية زيارة سمو الأمير عبد الله للجزائر.

مباحثات سموه بالجزائر: وأشار السفير السعودي لدى الجزائر الى العديد من الموضوعات التي يمكن ان تتناولها مباحثات سموه مع المسؤولين الجزائريين الى جانب القضايا السياسية الرئيسية والديبلوماسية والمالية ومن بينها مجالات التعاون الاقتصادي بين المملكة والجزائر وسبل تنفيذ بعض الاتفاقيات والتشاورات في مجالات التنمية ودعم خطة التنمية بالجزائر وتعزيز التعاون الثقافي والعلمي والدينامي بين البلدين.

تيجاني: واثقون من نجاح الزيارة: وفي الوقت نفسه اعرب السفير الجزائري لدى المملكة الدكتور تيجاني هدام في تصريح خاص "عكاظ" عن تته بنجاح زيارة سمو الأمير عبد الله للجزائر مشيراً الى العلاقات الطيبة بين البلدين والتشاور السياسي والتشجيع بينهما في مختلف المجالات.

وقال ان وجهات النظر السعودية - الجزائرية متقاربة بشأن العديد من القضايا وتؤكد ان تكون واحدة مؤكداً ان الجزائر لديها الرغبة الأكيدة في تعزيز العلاقات الأخوية وخاصة استمرار التعاون لخدمة مشاريع مشتركة بين البلدين.

باريس: تحرك دبلوماسي مكثف: وفي باريس تقوم السفارة السعودية بنشاط وجهد مكثف لتوفير الوسائل لنجاح زيارة سموه ولي العهد وتقديره للأجواء الميضية ولإقامة مع المسؤولين الفرنسيين وأشار المراقبون في الوقت نفسه الى ان جهود الديبلوماسية السعودية التي تزامنت مع زيارة سموه في إطار خطة التحرك العالمي بقيادة منظمة المؤتمر الإسلامي.

الاطار جاء اللقاء الذي نظمته جمعية الصداقة السعودية الفرنسية يوم الأربعاء الماضي في باريس مع جاك شيراك رئيس الجمهورية وعضو بارز في مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الذي سلم سموه رسالة من اخيه خاتمة الرئيس العراقي صدام حسين وقد حضر المكابلة معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني.

شيراك: إهتمام بالغ: وفي وقت عرس شيراك في تصريح خاص "عكاظ" عن ترحيبه بزيارة سمو الأمير عبد الله ولفاته بالرئيس الفرنسي فرانكو ميتران ومباحثته مع رئيس الوزراء لوران فابوس وقال شيراك انه يشعر بسعادة بالغة لتقبل سموه دعوة لزيارة بلادته باريس خلال

السبت ١٩/٥/١٤٠٥ هـ

السلطان قابوس يحذر من عملية إرهابية لإخلاق مضيق هرمز

وكالات الأنباء - القاهرة: حذر السلطان قابوس سلطان عمان في تصريحات نشرت أمس بالقاهرة من تعرض مضيق هرمز لعمليات تخريبية ومن قيام إيران بإغلاق المضيق المخفي الاستراتيجي في الخليج كجزء من

وقال السلطان قابوس ان إيران التي تخوض حرباً مع العراق منذ عام ١٩٨٠ لن تحلل الخلق المضيق الا اذا وضعت الأمور في حالة ألياس بسبب توقف صادراتها النفطية عبر المضيق وقال انه يثق بعد ذلك الشكر الإسلامي وهو ان يتم بعض الإرهابيين على القيام بذلك.

وكما دعا السلطان قابوس الى سلطة عمان ستر على التخريب في المضيق بالتشجيع مع الشكر في مجلس التعاون الخليجي.

كما دعا السلطان قابوس الى السعي من اجل إيقاف الحرب والعداء. صرح "عكاظ" ان إيران وقد ناشت في هذا الصدد الأمة العربية الى بذل الجهود لإنهاء التخريب وإبقاء المضيق مفتوحاً هو السبيل الوحيد لإقرار حقوق الطرفين.

ومن جهة أخرى أعلن السلطان قابوس تأييده لاتحاد الفضة العربية مع الأردن كخطة أول في إطار تنمية منطقة الشرق الأوسط.

ودعا الى مسيئة تقام إرهابية فلسطينية والى تحرك مشترك لاتحاد السلام بالمنطقة.

## أحاديث

أجبيات التحرك السعودي

يدرك العرب في كل شبر من دبر الوطن العربي الكبير... في الشرق أو في الغرب ان الأمة تعيش عداً من القس عهودها... حيث تواجه تحديات صعبة على أكثر من صعيد في الداخل والخارج.

وعلى الرغم من ذلك لا يمكن تجاهل التحدي الذي تواجهه الأمة في حالة التفرقة والتفريق العربي تضع الأمة في حالة الخطر من المزاومات والاطماع والعدوان في غياب الموقف الموحد والعمل المشترك الذي تديره له القدرة العقلية على مواجهة هذه التحديات والانتصار عليها.

وقال هذا الراحل تيمر تيمر التحرك السعودي أكثر وضوحاً وإيجابية وديناميكية من أجل معالجة مواطن الضعف العربي وتصفيته للخلافت التي تمثل مسيرة العمل المشترك وتبنيته الأجواء التي تضمن تحقيق الاتفاق العربي وتفاعل الجهود والطاقات وتكاملها لصياغة واقع جديد يكسر حرس هذه الأمة في صياغة مصالحها العليا وقدرتها على الانتصار لقضاياها المصرية.

وتأتي زيارة جلالته الملك فهد للولايات المتحدة وإجتماعه بالرئيس الأمريكي في ١١ فبراير القادم لتتويج التحرك السعودي الشير على مختلف الأصعدة العربية والأوروبية... من أجل تكريس تضامن الأمة وحشد الدعم الدولي لقضاياها المصرية وحماية واستيعاب كافة المواقف المتمسكة بمخلف جوارب قضية الشرق الأوسط.

وقال إن هذا التحرك تدخل جولة سمو الأمير عبد الله التي يبدأها غداً ويؤيد وتدور قبة هذا التحرك في اتجاعات متوازنة.

أولاً: على الساحة العربية بغية تحصيل الأجواء العربية وتزجج حرسه الثقة بين الإتحاد من أجل تكريس تضامن الأمة وتوحيد الإرادة العربية والتغلب على عقبات القوة والتباعد وتطويع الصف العربي الراسخ، والأبعاد القلعة عربى لتدريس الأوضاع الراعبة والمتعطلية من جديد وحل مشكلات وإعادة ترتيب البيت العربي لمواجهة التحديات المصرية.

ثانياً: على الساحة الأوروبية بغية إقناع الجانب الأوروبي بضرورة صياغة مواقف محددة تتسم بالوضوح تجاه القضايا العربية وبلاستقلالية في ترويضها بعيداً عن أي ضغوط أو مؤثرات بما يحقق مصالح المنطقة ويعزز فرص إقرار السلام في المنطقة.

ثالثاً: على الساحة الأمريكية بهدف استيعاب الموقف الأمريكي تجاه أسس الحق الشامل في المنطقة ومزاولة التوصل الى فهم مشترك مع إيران أمية مقبولة للتاريخ الذي لا يخدم مصالح المنطقة في المنطقة على المدى الطويل.

والأمن والاستقرار في المنطقة.

وأشار السفير السعودي لدى الجزائر الى العديد من الموضوعات التي يمكن ان تتناولها مباحثات سموه مع المسؤولين الجزائريين الى جانب القضايا السياسية الرئيسية والديبلوماسية والمالية ومن بينها مجالات التعاون الاقتصادي بين المملكة والجزائر وسبل تنفيذ بعض الاتفاقيات والتشاورات في مجالات التنمية ودعم خطة التنمية بالجزائر وتعزيز التعاون الثقافي والعلمي والدينامي بين البلدين.

تيجاني: واثقون من نجاح الزيارة: وفي الوقت نفسه اعرب السفير الجزائري لدى المملكة الدكتور تيجاني هدام في تصريح خاص "عكاظ" عن تته بنجاح زيارة سمو الأمير عبد الله للجزائر مشيراً الى العلاقات الطيبة بين البلدين والتشجيع السياسي والتشجيع بينهما في مختلف المجالات.

وقال ان وجهات النظر السعودية - الجزائرية متقاربة بشأن العديد من القضايا وتؤكد ان تكون واحدة مؤكداً ان الجزائر لديها الرغبة الأكيدة في تعزيز العلاقات الأخوية وخاصة استمرار التعاون لخدمة مشاريع مشتركة بين البلدين.

باريس: تحرك دبلوماسي مكثف: وفي باريس تقوم السفارة السعودية بنشاط وجهد مكثف لتوفير الوسائل لنجاح زيارة سموه ولي العهد وتقديره للأجواء الميضية ولإقامة مع المسؤولين الفرنسيين وأشار المراقبون في الوقت نفسه الى ان جهود الديبلوماسية السعودية التي تزامنت مع زيارة سموه في إطار خطة التحرك العالمي بقيادة منظمة المؤتمر الإسلامي.

الاطار جاء اللقاء الذي نظمته جمعية الصداقة السعودية الفرنسية يوم الأربعاء الماضي في باريس مع جاك شيراك رئيس الجمهورية وعضو بارز في مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الذي سلم سموه رسالة من اخيه خاتمة الرئيس العراقي صدام حسين وقد حضر المكابلة معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني.

شيراك: إهتمام بالغ: وفي وقت عرس شيراك في تصريح خاص "عكاظ" عن ترحيبه بزيارة سمو الأمير عبد الله ولفاته بالرئيس الفرنسي فرانكو ميتران ومباحثته مع رئيس الوزراء لوران فابوس وقال شيراك انه يشعر بسعادة بالغة لتقبل سموه دعوة لزيارة بلادته باريس خلال

السبت ١٩/٥/١٤٠٥ هـ

السلطان قابوس يحذر من عملية إرهابية لإخلاق مضيق هرمز

وكالات الأنباء - القاهرة: حذر السلطان قابوس سلطان عمان في تصريحات نشرت أمس بالقاهرة من تعرض مضيق هرمز لعمليات تخريبية ومن قيام إيران بإغلاق المضيق المخفي الاستراتيجي في الخليج كجزء من

وقال السلطان قابوس ان إيران التي تخوض حرباً مع العراق منذ عام ١٩٨٠ لن تحلل الخلق المضيق الا اذا وضعت الأمور في حالة ألياس بسبب توقف صادراتها النفطية عبر المضيق وقال انه يثق بعد ذلك الشكر الإسلامي وهو ان يتم بعض الإرهابيين على القيام بذلك.

وكما دعا السلطان قابوس الى سلطة عمان ستر على التخريب في المضيق بالتشجيع مع الشكر في مجلس التعاون الخليجي.

كما دعا السلطان قابوس الى السعي من اجل إيقاف الحرب والعداء. صرح "عكاظ" ان إيران وقد ناشت في هذا الصدد الأمة العربية الى بذل الجهود لإنهاء التخريب وإبقاء المضيق مفتوحاً هو السبيل الوحيد لإقرار حقوق الطرفين.

ومن جهة أخرى أعلن السلطان قابوس تأييده لاتحاد الفضة العربية مع الأردن كخطة أول في إطار تنمية منطقة الشرق الأوسط.

ودعا الى مسيئة تقام إرهابية فلسطينية والى تحرك مشترك لاتحاد السلام بالمنطقة.

## الدوائر الدبلوماسية والمراقبون في العواصم العالمية: إهتمام عربي وعالي بألف بزيارة جلالة الملك فهد لواشنطن

عكاظ " خاص " - ( العواصم العالمية )

أبدت الدوائر الدبلوماسية وأوساط المراقبين السياسيين في كل من واشنطن وباريس ولندن وبيروت إهتماماً بالغاً بزيارة الملك فهد التي يقوم بها جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المدي للولايات المتحدة وإجتماعه بالرئيس الأمريكي رونالد ريغان في البيت الأبيض في الحادي عشر من فبراير القادم.

ونكر المراقبون السياسيين في واشنطن ان زيارة جلالته الملك فهد للولايات المتحدة تتسبب أهمية خاصة وسوف تتركب عليها نتائج هامة وذلك نظراً لطبيعة القضايا التي تستر في المباحثات بين جلالته والرئيس الأمريكي.

وعبر المراقبون عن اقتناعهم بأن هذه الزيارة ستسهم في إبراز موقف أمريكي واضح تجاه قضية الشرق الأوسط ودفع جهود السلام الشامل في المنطقة.

وفي باريس اعربت الدوائر الدبلوماسية عن اعتقادها بأن زيارة جلالته الملك فهد ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.

واعتبرت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ستسجل محلاً إهتمام بالغ من جانب الولايات المتحدة نظراً لا يتحل به جلالته الملك فهد من حكمة واعتدال وبعد نظر في معالجة قضايا المنطقة.







**زوم بالكلمة**

○ قدروا انهما قد  
الزبدية او التي  
الماضي ولقدما لتدبير الحاضر  
بمخاض المضي  
○ قدر ماضينا الماضي  
وتطرحنا من غير كبر  
مخاضنا للاخوين بالمستقبل  
واستشراف افاقه  
الفاخر به من غير انكار  
السيسيين والظنوم الحافل  
بالأشياء  
○ قدروا انهما قد  
الذي عن كل مايت للمستقبل  
بصلة  
○ هناك دلالة تفيد  
كاستخدام على ذلك  
تتمثل في تحقيق هذه الجراء  
حزلي امريتي على ان يوم فزوم  
التي ريجان بالاتحادات  
○ كل الموضوع عن انتخابات  
وتفرقات وترجيحات الفئ  
ومايسمى تحقيقه عن ذلك  
التاريخ ان الحد الذي  
الزوايا سخنا لم تعد له قيمة  
توازي قيمة المستقبل  
انتخب ريجان وانتهى

تتجه انظار العالم العربي بترقب لتحرير  
السعودية عن المستعيرين العرب والدولي ..  
والخطوة الاولى ينبغي انفاذ هذا صاحب السمو  
الملك الامير عبد الله بن عبدالعزيز في العهد  
ذاتنا رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس  
الوطني للحرمان تعبر عن مصداقية الهدف في  
جمع الشمل وتنقية الاجواء العربية لتخفيف كل  
الجهود واعطاء نفوية لتحرير العربي نحو  
السلام العادل ..

❖ الاممية التي يعقدها العربي مع هذا  
التحرر السعودي تاتى من العلاقات الفنية  
التي حرص جلالة العالم الفدي على فود من  
عبد العزيز بن استمراريته مع الاشقاء ..  
فانك .. كانت ولازات تعبر على الكبر  
القدار عن احتواء العلاقات الصفيقة بين  
الانسان لاجلنا نحو الهند الاندس ..  
❖ الخطوة الاولى .. خطوة تاريخية .. خطرة  
المستقبلية التي يحلمها هذا البلد بكل  
الاخلاص ..



عربة السلام الأردنية  
وحصار « الوقت »

أزمة مجاعة الخائفين الذين  
الملك حسين العوامس الفلسطينية  
والعربية أنها تأتي في  
استراتيجية في الأيام التي التتبع  
هذه الجولة تتم كعاصمة الذين  
الذي يرى سريرا  
الملك حسين أطلق في هذه  
الجولة ليحت كل الأقسام  
المطروقة... خاصة أن التوافق  
الاردني الفلسطيني وصل  
لأخيره... الملك حسين أن  
وقت التفرقة قد... أن تطالب  
الحركة على المستوي العربي  
والدولي في صالح الصالحات  
الاسرائيلية  
المنطق الذي يطالب منه التفرقة  
الاردني الفلسطيني يزيل العندين  
من العوازل والعراقيل من طريق  
الثقة العربية المتفرقة...  
والسلامة الأردنية والاجتماعية  
والسياسية تؤكد أن بداية التفرقة  
في هذا التطوير... الأردني...  
الفلسطيني  
... منذ عام ١٩٨٠ وهو العام الذي  
عرف بانه عام حزين... عام ١٩٨٨  
الذي لمضي طويل كان فيه  
استغلالا للثأر... فملاقات  
أردنية صورية... فلسطين...  
أجل دور عربية مع الاسرائيليين  
أيضا العلاقات الاقتصادية  
الفلسطينية قامت على نجاح  
اقتصادي وسياتية لدرجة التواجد  
والامتيازات في يوم من الأيام  
فهي مثقلها ما لا يتذكر قسم  
عراقا إلى سجين من السجون  
وبالتالي أصبحت جملة... علاقه  
مصر... دولة جدا... في قرار  
سياسي من الطرفين يربط الأردن  
O الحق في... الذي يطالب منه  
الملك حسين في جولة الحركة...  
السلام العربية يستند في أن  
القضية الفلسطينية والسياسة  
ليست ورقة على ميسولة يستعملها  
أو مجرد قضية أساسية يصف  
عليها وأنها هي قضية الاسرائيلية  
والعربية في مثقلها بيني  
وجيه واستقرار وأمن  
هذه الضفة... السلام  
العربية التزامن مع واقع بلد من  
بلدانها التي يتكبر على شيء  
خلال التمثيل معها بموقف عربي  
محدود

● ● ● الفاتحة العالمية فينبسوا وجريبت  
معرفة في العالم بتطابقها مع القصص  
المصرية، وندائها للصوبيين. لم تصعب  
فينبسوا حتماً وأقبل عليها تحت الصفحات  
الأولى أو أغلفة الجرائد المحلية. لكنها  
الوجه الاعلامي الذي عبر عن عدالة قضايانا  
وعربية مختلفة نـ .. عليه الاعلام  
سلاحها، الايمان، والعدالة و فنها  
الذي عبرت عن خلاقه من الممارسات  
الصوبية كخبره عن ضيقه ل انسانية ..  
.. (الفاصل العربي له مدخلاته التي يمكن  
من خلالها ابراز الحقبة التي .. والفن  
مثل اوسع اوسع ابداء على الفن

فينبسوا استخدمت السلاح الذي نشأه  
الصوبيين .. سلاح الفن  
● ● ● معسكر الصالح الذي تمارس فيه  
اشنع انواع التعذيب التي عرفتها البشرية  
استطاعت اسوارها ان تجتويع عن داكتر  
العالم .. اما الذكورة العربية فيعبد ك  
البدن عن اسم .. اصغار .. الذكورة  
العربية تتخفق في كل موسم ماساة جديدة  
نصنعها بانفسنا .. اما العقل فكله يربو  
في القيام بعمل لم يستطع ان .. فالت  
بنا سديم ك من تملك من استكنايات فيه  
ومانية لا تراه لتعلم الدلع على مساهناتها  
اسنانها ضمن عملها التخلالي لنصرة  
الحد ..

● ● ● فينبسوا تعرف بانها ستواجهه الكثير  
الخاص .. لكنها الطريق الصحيح  
الصوبية الى الافلاك العربية فغير  
سبها للقصص التي رفضتها عندما قرأه  
كمها للصوبيين لانها قد رفضت عندما  
تحت ضغط التي الصوبيين العربي .. قبل  
ذلك كانت عركتها الحاسمة مع ٧٨ قبل  
رضعت حول افلاك الصوبيين عن دورها و  
فيلم (جوي) فيذات الصوبيين  
بنا ك جهورها احب الجائرة عنها  
والوقت التهذيبات ورغم ذلك حصلت على  
تلك الصوبية عندما احدث بان يستمر في  
تأييد القصة العربية وازداد هذا النص  
تسبباً بان تزين به



○ امام المواقف الإنسانية .. تتكلم في حقيقة الفرد بالانتماء لبيتي الانسان ..  
○ الإنسانية .. هذه الكلمة تحمل معنى عظيما عندما ترجمه الاعمال ..  
○ فهد بن سلمان .. يتبرع بكنيته لمريض بوجاع الموت .. انقاذ حياة هذا الانسان مسئوليته كل من يتلقى للمعنى النبيل .. الإنسانية ..  
○ وفهد ابن سلمان سجل انتعاده للإنسانية بكل جدارة ..  
○ هذا العمل النبيل ليس بمستغرب عندما نتعرف على هذه الشخصية ..  
○ انه الامير فهد بن سلمان بن ..



## A high-contrast, black and white caricature of a man. The man has a disproportionately large head, a prominent nose, and is looking upwards and to the right. He is wearing a dark suit jacket and a light-colored bow tie. The image is heavily stylized with high contrast, resulting in a loss of mid-tones and a grainy, almost stencil-like appearance. The background is dark and textured.

[illegible][illegible]

أر حاسب فتوات الثقافة كفاي حلاوة على النهن من اهل الدار  
حسب على اهل الدار عندما اغضبى ملاه .  
رجاه النفلن سكي نزار او نكره بيجل من ماعلة الميخس  
كرهه ونكره طه حسين والرافعي والبشري . نكره بلات  
بول كنجيب محفوظ واحسان عبدالقوس والشراوي  
وسف ادريس وزكي نجيب محمود وصالح عبد الصبور



نزار قبانى

[illegible]

٥٥ الانسان العربي يعيش  
 حالة من التيه واصيب بحالة  
 التسمم هذه فبدأ في التهام  
 الماضي في ظل مسلسلات  
 الازهار لاغتياال اليوم .. هذه  
 الرموز التي تشكل مختصر  
 الذات الجماعية في تراثها  
 وروحيتها .. والتعرض للرمز -  
 كرمز - بمثابة التعرض للذات  
 والذات الجماعية كلها .. والذات  
 الجماعية التي تمثلها الشعوب  
 العربية تتطلع بنحو  
 للمستقبل واي مستقبل !!



## بين النقد والإبداع

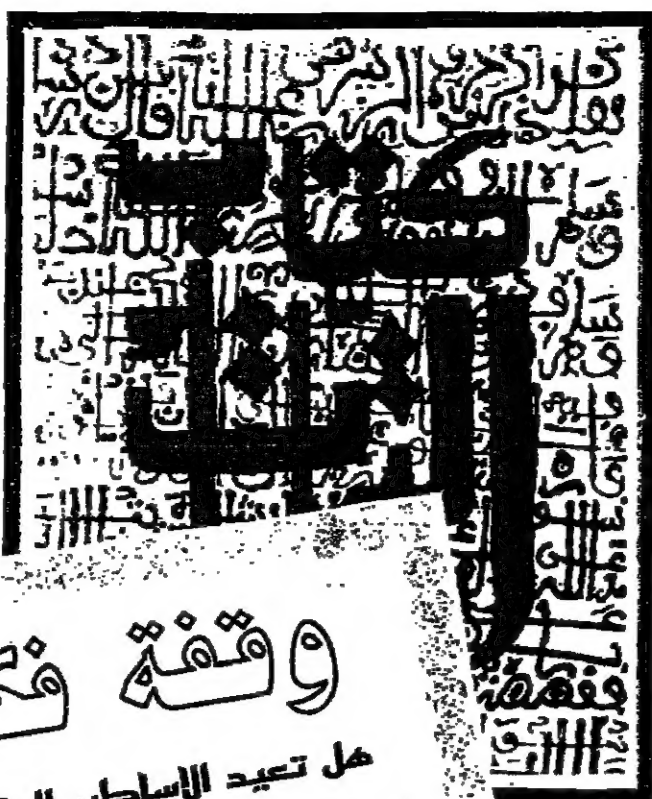


السريحي  
مطالع  
سعيد

... وإذا كان النقد الأدبي قد اتخذ منهاجاً وصفيّاً يلج من خلاله  
النفس الشعري، مستندين على ذلك، فكلّفت العلاقات الفنية الكائنات بين  
مكوّناتها، (منها نحن من خلال ذلك إلهاماً ذرياً) صلت بهنّك التجريب  
الإنشائي في الحياة - فإن ذلك يعني إلى حد كبير، هو العمل الأدبي  
التي تتولّفها تلك التماثل في المستوى الشعري، أو الإبداع بأنها تتحوّل  
على صيغ من صيغ التجريبية في ناحية أو أخرى ولهذا فإن على الناقد أن  
يكون حذراً في العمل على اختياره الأدبي الأدبي التي يتولّد لها صيغ  
مختلفة مما في الحد من نفسه، إيماناً لك الآن من قرائك في وقوفه على  
هذه التماثل واعتنايه وإعماله على أن تتمتع له حياة ولا يدفعه إلى  
ذلك من أجل أن لا يتحول على ما يمكن أن يفرض عليه من اختلاف القيم  
الفنية أو إسهامه لها في وقوفه من رزق أعمال لا تصل إلى مستوى  
الصلاحيات لثلاثة فصولاً عن أن ترقى إلى المستوى الفني للتخليد، لا  
المستوى الذي لا يمكن أن يتحقّق إلا من خلال إسهام النص على قيمة ما  
يسمى النقد إلى الوقوف عليها في اختلاف منهاج -  
وللناقد أن يصمت عن الأعمال غير الجيدة مندوحة عن أن يفرض في الإمانة  
المطلقة على علاقة - وله في الاستعانة بغيره في أدوات المنهج المعنوي وكذلك  
الاستعانة بقرائن خاصة في المنهج الوصفي له في ذلك منهج يفضّل من  
ذلك الأعمال ويكتفي به فيها -  
غير أن دورها الأساسي - إنما ينصب على جرد الأعمال للكشف عن حركة  
اللغة فيها وتوجيه الدويّا بها، ومن شأن هذا الدور أن يجعله مشاركاً  
مشاركة فنية في دفع حركة الإبداع نحو توجه معين من شأنه أن يفرض إلى  
مزيج من المعاني -  
إذاً فاستلّا إلى ذلك هو العمل الفني يتباطأ التعليل حينما يكون هو القيم  
التي تجلب قرائة أجمع الأعمال القديمة من الجديد، ولكن من القديم  
الجمالية التي يشتمل عليها ذلك التراث، موضوعاً قد لا يكون طرأ على  
مسارها من انحرافات وإكسارات والأسباب التي يمكن أن تخلق خلفها -  
ولها جانب ذلك ثمّة اتجاهات الأدب العلمي وتمازجه العلمي ورسومه للخطوط  
الفنّية العامة خاصة حركة الإبداع وتوجهاتها ثم تكريس من بعد هذه  
التوجهات - إذاً كان هذا كلاً مما تطأ عليه أركانها هي فعالية الدور الذي  
يفضّل به واستعمداً على السؤال المتشكك الذي يدنا به الجزء  
الأول من هذه الكتل حول دور الناقد في المشاركة في خلق العمل الإبداعي.

**غراء البقر  
يعيد الشباب !!**

توصل العلماء الأوروبيون إلى وسيلة علاجية ناجعة تعيد لأحد الورى التجدد وانخفاض نصارى ولعانه .  
وذلك عن طريق حقنة بمادة غرائية . مستخلصة من لحوم الأبقار .  
وهذه العملية تستغرق جلسات ثلاث : كل جلسة نصف ساعة في مدة لا تتعدى السنة الواحدة .  
ويأتي هذا الاكتشاف بعد أن اكتشف أحد المزارعين بالصدفة أن ألعاب البقرة ، يعيد نمو الشعر للراش الأصل :



وقفه فكرية

طريق الأسطورة حول الحق  
ن أن يعقل العالم .. ويعيشه  
ثم تتجاف ظولته العظيمة ..  
لنا ذلك المبدأ ويزن ..  
أنته الأسطورة المعصر وما يحز  
أنته العظيمة .. وتضللنا  
ففي الطريق .. كان الإنسان  
الذي انصاع  
الأجتماعي ..  
عصر  
نظر كل شيء  
بأسلوبه ..  
نفسه ..  
وما أساطير اللاع  
روية .. التي شاعت وقت  
ما نحول رويحة لافلافل  
واللذة ..  
الخير ..  
الذي حظ  
روسته ، لقضاء شير  
بما أن رحلة صيد  
أضهان الإيعاد أن أضهان  
حالة لا حراك فيها

كتاب التجديد

● المؤلف : جمال النيطاني ● الناشر : دار المستقبل العربي ● ٣١٢ صفحة

وتارة أخرى كرويلاء واليه .  
 وتجدر الإشارة إلى أن العالم أقرى الشكر  
 لهذا من الإنسان إلى العذراء . النهاية  
 متصلة بالبيئة . لا بد من نهاية وألا ما كان  
 من بداية من ٨٠ .

و يتبين على السعي للاستعانة الزين  
 المفقوت . الزين المعبود بين الكبار  
 الجوعية لا من امتيازاتهم . المفقوت .  
 ذلك كانت الحركة الدينية محاولة لتأجيل  
 الإسل من جهة ومن جهة أخرى محاولة  
 لرد النوع إلى أصولها . بحيث تكون ريفاً  
 مستعيداً بعد الفقد وإحياء المفقوت .  
 والتسوية بعد عصر إلى العتلة .  
 هدستى فقلت أنها شديت أي من الأماي  
 يعيش مع بعد الضياء بعد رجل أمة أربع  
 من خمس من بعد عن الدنيا . كانت أمة  
 تفتن آثاره . يقول الأيما الأيما قد خسر  
 قبل الخليل . يقول لاهي . مات لي لصا  
 ناك . تنظر إلى الحياة التي يعيش فيها  
 تقول . لا أعلم من أهلك حتى لا تضيق إلى

وهي تنقسم إلى بابين . التهجيات -  
 المواقف  
 وكل باب ينقسم إلى فصول متفرقة  
 الجدل وبعضها يأخذ سطوراً . وبعضها  
 عديدة .

من التهجيات نذكر التمام - تيجل  
 سبع . تيجل التهجيل  
 اسم الطرح - . وفصل  
 اسماع .  
 ومن المواقف يوفق النفا - موقف  
 الخليل . موقف السهم  
 الخليل . موقف السهم . . . . .  
 الموقف . من كل باب تتفرع روايات التناهي  
 زما ومكاناً . وخبريات ولغة تارة أخرى  
 الصبيد الزين . وثقة قاهرة المر

الكتاب أنما جريدته على مفيد الرواية  
 العربي نكتاً . ومضمونها إضافة  
 وإدخال نكتاً . وإلى أنفول نكت  
 أيتها نكت . وشعها ليدود فعل القارئ  
 الذي من السط . التناهي .  
 العربي . ذلك هو الإضافة التناهي . من  
 فصل ويردث . والحوال . وتقامت وفوق  
 فصل . نكتاً . لا يسمعه . إلى أنفول .  
 من التهجيات . التهجيات . إلى أنفول  
 فصل . التهجيات . إلى أنفول .  
 فصل . التهجيات . إلى أنفول .

الكتاب أنما جريدته على مفيد الرواية  
 العربي نكتاً . ومضمونها إضافة  
 وإدخال نكتاً . وإلى أنفول نكت  
 أيتها نكت . وشعها ليدود فعل القارئ  
 الذي من السط . التناهي .  
 العربي . ذلك هو الإضافة التناهي . من  
 فصل ويردث . والحوال . وتقامت وفوق  
 فصل . نكتاً . لا يسمعه . إلى أنفول .  
 من التهجيات . التهجيات . إلى أنفول  
 فصل . التهجيات . إلى أنفول .

## الفن .. والوظيفة

[illegible]

رجل مسئول  
عن خوفنا جميعاً



• في عام ١٩٤٢ ولدت نقرة القنصلية اليهودية في راس البوران في  
 واستانبول من سنوأت متبا على البحث فيها ..  
 الزوال من نشاطها الفكري الذي جرد في حيدوسيا ..  
 • في عام ١٩٥٤ خوطب الوجود الانساني  
 القنصلية النورية .. وكبر السيد تبار مدافعا عن ..  
 شخصيا ..  
 • الاوبر من كل خا انه استسلمه ماقرأ لعدم السيد ..  
 زبسمه بذاذته الزعب والدمع الذي قال العالم السيد ..  
 وذلك



عادل امام  
شریعت علیہ السلام  
محمد بن علی



ب . ب .  
طی

مالك من  
حدث الأفلام  
بم بتوزيعها  
العربية  
الفيديو فيلم  
نولته الفنان  
عادل امام  
ن وجلال  
ي واحمد  
اد احمد  
وسيناريو  
احمد  
صاب ومن  
محمد

قطرات من شفاء الخو

## وهم الممنعة



**النجمة التكنولوجية سيدة ركي تقول عن مهنتها:**

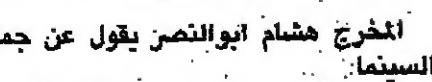
من يقتر إلى مهنة سيدة التكنولوجيين على أنها مهنة ترف وعفوه ودلال ، يكون على درجة كبيرة من الوهم . فلما كنت في انبيدات من تياتر المجتمع الكويتي تهاجم على مهنة سيدة التكنولوجيين تحت وهام أنها مهنة - سيدة روبات بريق تحت وهام التكنولوجيين ملكة الحفلات التي رفضت التعديس منها وقبل البعض فقط ، وحتى هذا البعض أخذ يتساقط إلى الخراج ...!!

المتابع والمصاب كثيرة قلنا السهر في الليل لتقديم لشر فقرات البراميد.

## الليلة الأخيرة

المغني قيل يمازونه عن اللثة الاخيرة  
لا احب ان اسبح الحقيقة ايها  
ولم تخفي ايها ان تغري  
ولم ارد هذا ان اتسوع عليك  
ودع ذلك كل شيء في داخلي يريد  
يفعني ان ارحل  
كل منك شيء يفعني ان ارحل  
علقت ما علقني من قفص  
وكان من واحد من ان يطحن حرا  
ولكن من ما يقوى على ان يقل ودعا

**الزغابيل !!**

[illegible][illegible]

هناك مفاهيم خاطئة لدى البعض عن الجمهور ودأب  
جهدون غمة معينة ويسمونها جمهور السينما - عت

استولون من السينما وأغوا في هذا الحظا ويقولون الج  
لاستولاكي والفلة الجديدة  
وكن هذا الجمهور لا يمثل سوى نسبة ضئيلة وله نوعا خ  
الاعلام... يستعنا له خصوصا بعض السينمائيين من  
الكسب المادي الضخم والسريع  
وليس معنى ذلك ان هذا الجمهور لا يتقبل الاعلام ذات ال  
الجيدة... بل ان العكس ينهز. يجب اننا نستفتح به  
جدا حقا

دینا

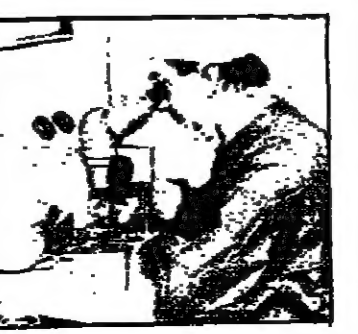
● عندما يبكي الرجال .. فيلم بوليسي . صناعة . حكام الدين مصطفى .. وشركائه ؟ مصطفى  
محرر .. وبهجت قمر .. وأحمد فريد .  
● الأخير . كتب القصة !!  
● .. والثاني . أعد السيناريو ..!  
● .. والأول ، صاغ الحوار السينمائي .. !  
... وحسام الدين مصطفى قام بتجهيز ، الخطة ، محفوفة بالمشبهات والتوابل .. وقدمها للجمهور  
بتصويره هو شخصيا .. !



الإساءة ومعناها هذا كانت غلبة صاماً  
فاحمر القيام في اللون؟ الاسود ..  
والاحمر ..  
المتمشول :  
● فريد شوقي كان رانسا في ادائه  
كفيله .. رانل حركه جريه جلي الحياض  
كثاير في المرحه : اعط تسميات عن  
التموضع والوقت انشغال مثال  
● كمال : منهدد رعد الصل في شقة ابنه ..  
وكذلك اشهدت اذ عرفه في ما انت اليه  
المعاذة في يوم الضيف .. وخطيبه سميه  
الكلبي  
● في الضيفه قدم ما يريهه تديمه ..  
● في الروح الحولي القليله تدمعت ..  
مثلا آخر من انسانا معانيا من مصادره  
مثلا ..  
● مديحه كمال في عقيقه كامل لم تقدم  
جديدا سوى بضاعته اليه (المرحله) والعرفه  
● في القلبياتري يدور انبياسه يستمره في  
هذه التوقع .. ابدا .. يوم الالاد ..  
● لشرير .. وسيندثر فيها كما تظفر فيها من  
قل يسيح حياض ..  
● عموما الالاد كقافيه سينمائية  
عندي .. لم يبق في جالون ما .. لا لعل  
صغير الفحلر ولا عن حصيد الالودع

## دائتم كهائبة !!!

استطاع العلماء ان يستخرجوا  
الكحول الطبي من النفايات  
الخشبية .. وكذلك بعض الأدوية ..  
بعد تحويل الجرانيت وتحويله  
تفاعلات اذرواتييا الكيميائية  
ويحولون الى اشباح .. جراتيم  
بحسب الطب والمواصفات .. مثلا ..  
ان تبذل مساح خبث تحويل الجرانيت  
الى حركات كيميائية نافعة للتغيرات  
المرتبطة ..



**القصة :**

رواية بوليسية ... من جنى روايات  
ثلاثة مشكوك ... ومويسو بلان شير  
حول ... المال ... الانتماء ...  
سافا الهما مجموعة صنف ومعارف  
التصنيف ... وبوقا ما توجد به السينا  
الهندي.

الفيلم مثاق المساعة من ناحية الكم  
وايس الكيف. قالايير حيكي اشارة  
التصنيف ... ومعارف ...  
المحدرة ... ما لا طاقا له عليه ... وما  
ينجم عن ذلك من مميزات ...  
القصة ايها جنيد ... وبوقا ...  
وان عوليت من فتيا الاعلام ...  
والكن ... يدون اذه العولية ... في السلة  
الرابية الى ... اعني ...  
الكير من الامم والق ... للبت الصغيرة

الصناعة السينمائية للفيلم

[illegible]









والحيور  
قأن طليعة المناسبات السعيدة .. وبما تحمله من مقلبات  
حقيقية وسيرة هي التي ترسم أبعاد الإضاءة المشعة في جوهر  
هذا الإنسان الجاهل بمستقبل وأعد بالأمل والانبهار والضوء ..  
ولان .. الفرح .. مثل .. القلعة .. تملأ .. لا تتم إلا بالمشاركة  
فان أحباء المناسبات السارة هو الضامن الأمل لتلاقي الأحياء  
تحت ظلال .. التهنئة .. لأنها وبما فيها من مضمين إنسانيته  
تشكل الرابطة القوية وتوسع دائرة العلاقة الإنسانية بأشكالها  
وصورها المتغيرة والمتغيرة بشكل عام

● ما هو الفرح ..  
● وماذا يجسد ..  
● وعن ماذا يعبر ..  
لأنه مسلك إنساني شكلا ومضمونا يجسد التضامن الاجتماعي  
في أنواق .. وفي أحلى وأروع مظاهره .. ويعبر عن الانفصال  
من مرحلة .. والاتصال ببداية مرحلة جديدة في حياة الكائن  
الإنساني ..  
ولأنه اللغة المشتركة للتفاهم البشري في أبسط معانيه  
ويمثل الصورة الحقيقية للمشاعر الظاهرة بالفرحة والبهجة



## جمعية الثقافة والفنون تحتفل بالبحري

**\* \* صحيفة الرياض تحفي بتوديع سلطان البازعي \***  
**\* عريس : لا وجود لـ! المهور بسبب ثقافة الآباء، والوعي الإعلامي .. \***  
**\* والد عريس : العريس قديما يستقبل المهنئين .. ويحفي عن الإنظار حاليا .. \***  
**\* شاب : تم زواجي من الفتاة بعد نصيحة أمي بها .. \***  
**\* شقيق عريس : بعد النوض في التجربة أنصح الشباب بسعة الصدر بعد زواجهم \***  
**\* فنان سوداني يحيى حفلة عاطفية شعبية بجدة \***

البحري في حفل التكريم  
**البحري .. وحفل تكريم**  
تواصلت حفلات تكريم الأديب والمبدع العربي عبد الله عبد الرحمن البحري من قبل الأقدار والجمعيات .. والمؤسسات الصحفية والإعلامية وذلك بمناسبة تله جائزة الإبداع العربي من منظمة الثقافة والعلوم العربية ..  
وفي هذا الإطار كان حفل جمعية الثقافة والفنون بجدة التكريمي .. وقد حضره عدد من المسؤولين بمدينة جدة .. كما تلى فيه عدد من رجالات الإبداع والفكر .. بالإضافة إلى بعض الفنانين ..  
● في بداية الحفل رحب الدكتور عبد الحليم رشدي مدير الجمعية بالبحري .. وأعرب ببشاشته المعهودة عن سعاده بانجاز الأستاذ عبد الله البحري الحضاري والإنساني ..  
● أعقبه بعد ذلك الأستاذ محمد حسين زيدان بكلمة موجزة معبرة عن مشاعر الحب والاعتزاز التي يكنها الجميع للأستاذ عبد الله البحري ..  
● بعد ذلك فوض الأستاذ عبد الكريم بنزي مشقة الفهرسة السانحة للبحري عن سعاده بذكر الإبداع السعودي في المجال العربي ..  
● بعد ذلك بدأت ليلي البهجة والسمر .. فطرب الجميع وتمايلوا على نغمات الأغاني السعودية .. والسودانية .. ووقعت فرقة أبو هلال الشعبية .. ووسم هذه الأجواء العاطفة بأريج الفن والمحبته قدم الفنانين بإفلات البورد تيمينا عن مشاعرهم ..  
● وأخيرا فوض الأستاذ الدكتور لسان البحري لرحمة فتية تجسد بركة بروعة مضمون الكتاب الذي حاز على جائزة الإبداع العربي ..



البازعي وزملاء المهنة في حفل التوديع

**جريدة الرياض تودع البازعي**  
في حفل بهيج وتوديع أقامت أسرة تحرير الزميلة جريدة الرياض نهاية الأسبوع الماضي حفل توديع للزميل سلطان البازعي مدير التحرير بعد أن تم نقل عمله إلى باريس للعمل بمكتب المحقق التعليمي السعودي ..  
وقد حضر حفل التوديع رئيس التحرير الأستاذ تركي عبد الله السديري ومدير عام الإدارة بالزميلة الرياض والأستاذ عبد الله القرعوي عضو مؤسسة البعثة وعدد من رجال الفكر والأدب وزملاء المهنة من رجال الصحافة والأعلام ..  
وقد أقيم حفل عشاء بهذه المناسبة وتخلل الحفل بعض الكلمات المبررة لجهود الزميل سلطان البازعي خلال فترة عمله بمهنة البحث عن المصطفى .. المصطفاه .. كما تسلم الزميل مديرة تذكارية من رئيس التحرير وهدية فنية عبارة عن لوحة من أحد القراء ..

**تفقدت من الحفل**  
● الأستاذ تركي السديري رئيس التحرير مضرب من تناول الطعام وقام خلال العشاء بالتهنئة على الزملاء وبدايتهم ..  
● حضر الحفل الفنان الكويتي عبد العزيز البزراح الذي راح يداعب الزميل سلطان البازعي بتعليقاته المرحية ..  
● الزميل سلطان البازعي تتل بالزملاء بروحه المعروفة مثائرا بالوداع وراح يردد .. أن كانت المسألة هكذا ومصروف فراق زملاء المهنة فخل العشاء كلف لبائش والورطة يتحملها جميع من حضر الحفل ..  
● الزميل جاسر الجاسر مدير تحرير الزميلة الجزيرة وصل عقب العشاء برفقة الزملاء سليمان العلي ومحمد البندة وعبد الله الكندي ولم يكن أمامهم سوى شرب الشاي ..  
● الزميلان الشاعران عبد الله الصبيحان ومحمد جبر الحربي امتنعا عن تناول طعام العشاء بحجة انهماج الصحابة في تصبده للزميل البازعي وأربابا الثاني بسجن الزميلة !



الفنان تركي في الحفلة السودانية

في قصر الافراح بجدة استضافنا العريس فؤاد محمد إبراهيم نسيب بمناسبة ليلة زفافه على ابنة السيد علي أحمد معجمي العريفي ..  
بعد التهنئة والترحيب طلبنا منه التحدث لنا عن مناسباته .. فقال مشروحا ..

● الحقيقة أنا شاب واجهتني صدمة السفر للخارج .. لأن هذه السفرة كانت الأولى في حياتي .. ولم أكن أعرف ذلك عن حياة الأمريكيين .. أي شيء .. ولكن شهامة زملائي الذين سبقوني خففت على الكثير من المصاعب التي كانت حتما ستواجهني وتوقفتني ..  
● ومن جهة أخرى انتقلت لشكائتي للغة .. وذلك بفضل دورات تعليم اللغة الإنجليزية التي تقيمها السعودية عامة لخصوبتها .. أما من ناحية الأخلاق والطبقة فقد كان الجميع حائلا عليها ومتمسكا بها .. أن أقصى حد .. وكنا نحافظ على أداء شعائرتنا الإسلامية من صلاة وصوم أولا بآل ..  
● ثم تحول الزواج من لجنينة أثناء تواجدهم بالخارج ..  
● قد لا تصح أنني لم أحاول ذلك إطلاقا .. فلما أعرف جيدا أن الأجنبية لن تتأقلم مع عاداتنا الغربية من ديننا الشريف .. كما أنها لن تستطيع على ذلك صبرا .. لأنها مبرجت على الاستهتار .. والمبت ..  
● وإذا دللنا إلى الزواج من الأجنبية حجت التعليم والوعي بالحدود للبرم بمتانتنا يشغلنا مشاعر الدراسة والتشويق بهجملتنا .. وسبل التعليم ميسرة لكل رغبة فيه ..



افراح آل نسيب

**تسريح سولاني**  
وفي حذبة تغريد والعمودي للأفراح كانت الانغمات تصدح عالية بالموسيقى الشعبية السودانية والجميع يتمايل مع النغمات الدافئة الحنون العبقية بأريج المحبة .. والوطن ..

● في حفل منظم يقيم الفنان تركي عبد الكريم للترويج لآلته الفنانة سولاني ..  
● هناك من دعاهم ليل الحفل فقال ..  
● الفنانة السودانية المصطفاه هنا ..  
● مسجلة كها .. في الإذاعة السودانية ..  
● وأنا الآن في طريق تسجيل أغنية .. عربس الرقص .. للإذاعة السودانية .. بلحن سوداني ..

**تقصير إعلامي**  
● وعن الفنان السوداني وفه قال :  
● الفن السوداني فن عربي .. مثل كل فنون الدول العربية .. وفيه إلهامات متنوعة .. تراثية .. وحديثة .. إلا أنه ياتي بتصويرا إعلاميا .. مما جعله غير مستقر في العالم العربي .. ولكن ما هو السبب في عدم معرفة الشعب العربي بالفن السوداني ؟  
● هناك الفنان تركي عبد الكريم قبل أن يرد ..  
● قد يكون مصدر تلك التقصير نحن .. وقد يكون مصدره الأجهزة الإعلامية العربية .. ولكن الآن بدأت محاولات جادة لرفع طرقت المعرفة والاتجاه مع باقي الفنانين الإبداعية العربية ..

**أنا اتقني بكل الألوان**  
● وعن الفنانة التي يديها قال :  
● أنا .. بتأه كة .. اتقني بكل الألوان .. الفنانة السودانية .. الشخصية منها .. والحديثة .. بالإضافة إلى العزف على آلة الطنبور .. أي .. السمسمية .. كما تسمى عظمك .. والأغاني السودانية كلها .. عن السلم الخشبي .. وقد بلغ

أعداد : طاف الفصحى  
تصوير : حسين قنوع  
● مثل هذه الليلة .. والا يكفي تكاليف الزواج في نظري ؟  
● هؤلاء الذين تراهم جميعهم اصداقائي .. زملائي وهذه الفئات سامعة منهم للتعبير عن مشاعرهم تجاهي ولكن لو لم تكن هذه المسألة لأحييتها لأنها فرحة العمر ..



عاطف منتو مع الزميل الغامدي

**مناسبة**  
● والدعاب له بالحياة السعيدة ..  
● أما الآن .. فالعريس لا يأتي إلا فورا .. ثم يدخل مباشرة إلى مكان الحفل ويصطحب زوجته إلى منزلها .. دون التفات إلى أحد من الحضور .. !!

**الزواج خير لا يكره**  
والد العريس كان متألقا في أبهى الحال والثياب .. فسألت عن سر تالقه وسطوره .. وعن الماروب التي تمكن خلف ذلك وهل هو يقصد جذب الانتباه .. أم لا .. فقال :  
● لا أحد يكره الخير .. والزواج خير .. خير .. يجدد النشاط والحيوية .. وينعش للروح أبوابا جديدة .. !!

**الزواج عادات وتطور**  
● وعن عادات الزواج قديما وحديثا .. قال والد العريس :  
● بالودي عاداتنا زمان غير ما هي عليه .. قفي أيام زمان .. كان العريس يأتي في مقدمة مستقبلي الضيوف المهنئين ..

**افراح آل النقي**  
● في حفل منظم يقيم الفنان تركي عبد الكريم للترويج لآلته الفنانة سولاني ..  
● هناك من دعاهم ليل الحفل فقال ..  
● الفنانة السودانية المصطفاه هنا ..  
● مسجلة كها .. في الإذاعة السودانية ..  
● وأنا الآن في طريق تسجيل أغنية .. عربس الرقص .. للإذاعة السودانية .. بلحن سوداني ..

وفي فندق الواحة التقينا بالشباب عاطف أحمد منتو الذي كان يتلقى التهانئ من أقرانه وأصدقائه وزملاء العمل بمناسبة زفافه على ابنة السيد عبد الله قاسم بخاري وكان اللقاء في البداية يعرف بنفسه وعن المناسبة فقال ..  
● قبل عام حصلت على شهادة البكالوريوس من كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .. ومن ثم تم تعييني بمصعدة شؤون الطلاب كمشرف على إسكان الطلاب بالجامعة .. وبعد ذلك رأيت أن أعيش حياتي الزوجية مع امرأة تؤمن بالحياة الزوجية لا تفرط فيها مثل غيرها من الفتيات والحمد لله تم ذلك ..

**الإرادة الإلهية أولا**  
● ولست لأبد أن هناك تصد لهذا الزواج ..  
● نعم كل حاسة أروح له فست ولكن الإرادة الإلهية فوق كل شيء .. في أن يكون ذلك لله سعة وأن تعرفت على شخصيات مصمم بخاري وقت أسبدي .. وسلة أخرى الأصم وهو شك أيضا وكما شمس على مصعنا البعض كما تعرف .. عزوبية .. تحاليل القضاء على وقت الفراغ في الأشياء المسلية .. هذه العادات الأتية وصلت إلى الأهل في شدة الزيارات مع بعضهم البعض وكانت فرصة أن رأيت والدة زوجتي وافتمت بها أن تكسر رجة لائتها وتنت الحفلة بيل عام من الآن واليوم يتم جمع التمثل لتكريم أسرة جديدة ..

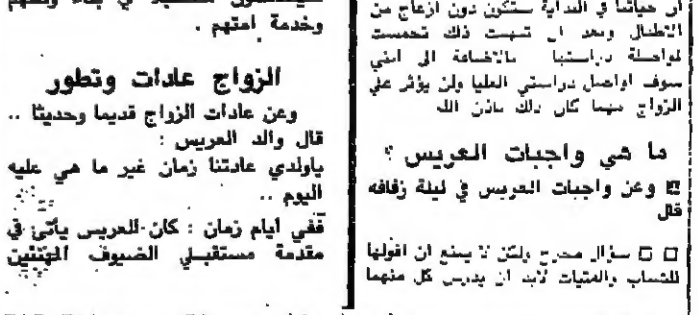
● لم تشاهدا قبل أن تقدم لطفطها ..  
● نظر إلى عيني .. وقال .. لا والله أنا التفتت بوجهي نظر أبي التي شجعتني عليها ولم أصادها إلا بعد الحفلة ..

**سؤال غريب**  
● طيب لماذا هذا الخلق الرئوي بين الخطوبة والزواج ..  
● سؤال غريب يا أخي .. حتى استطيع أن أكون حياتي الزوجية في البداية لأن حلفة الزواج والمهر وغيره تحتاج استعدادا كبيرا في كل شيء أيضا حاجة مهمة جدا وهي التعرف على بعضنا البعض في تلك الفترة حتى يعرف كل منا الآخر عادات وسلوكه في الحياة حتى لا ينجأ بها بعد الزواج سواء متى أو ملها ويلعبا هذه المواجهة تتم حسب العادات والتقاليد التي تتبع لدى كل عائلة ..

**أبي قدم الكثير**  
● وحول مساهمات والده قال :  
● أبي له العمل الكبير طبعيا في هذه الزيجة لأنه سادسي في حياتي الدراسة وقدم لي الكثير من أجل أن أحصل على الشهادة الحالية ومن ثم ساعد في تكوين حياتي الزوجية على الطر والنتائج الكبير في حياتي ..

**لا بد من التمسح**  
● ويولد زوجات طالت في قسم الاقتصاد الفخر جامعة الملك عبد العزيز بجدة ..  
● الحقيقة أن شجعتني على أكمال دراستها العليا لأنني أظن أنها أترقي في مواصلة دراستها بغير الزواج والارتباط وأخبرتها أن حياتها في البداية ستكون دون الزواج من الأهل وبعد أن تلت ذلك تفسد فتمسست فواصلت دراستي بالإضافة إلى أنني سوف أواصل دراستي العليا ولن يؤثر الزواج فيها كان ذلك شأنك ..

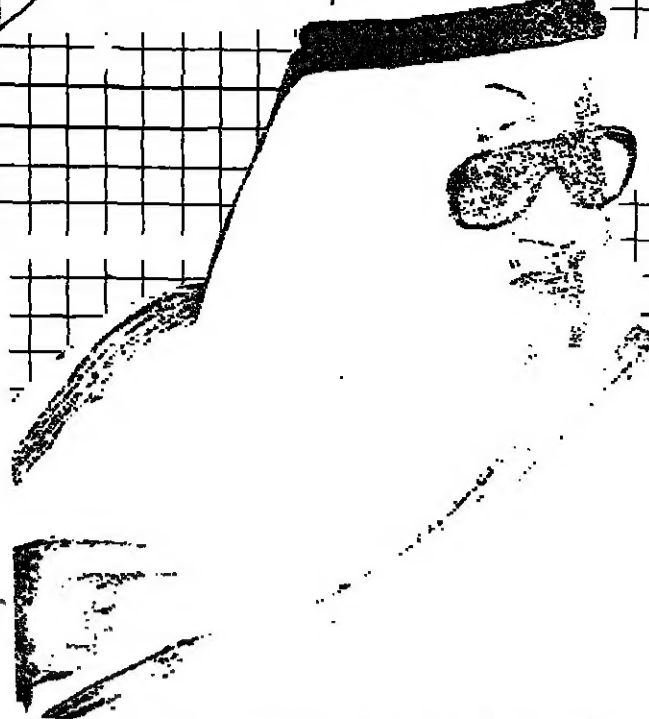
**ما هي واجبات العريس ؟**  
● وعن واجبات العريس في ليلة زفافه قال :  
● سؤال مخرج ولكن لا ينبغي أن أفوها للشباب والمتألمات لأنهم لا يدركون مثلها ..



افراح آل النقي



## وطن ومواطن



# تاريخ الاستعمار العربي

## لم يكتب بعد

### جلالة الملك فهد راعي كل حركة تطورية قال لي :

## اعتز بواحد من أفرار عائلتي يقدر الغرب

لدي الكثير من الأوسمة .. لكن وسام باريس أهم ما عندي  
منيرة العجلاني عرفت فرنسنا بشعري  
جائزة نوبل أفسدتها السياسة .. والعرب معزولون عنها

## الأمير عبدالله الفصل

● المدخل للحديث عن صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفصل مواطن متميز .. يصعب تحديده .. على اعتبار أن له مدخل تجاوز الجهات الأربع .. تبعاً لتعدد الأنشطة التي مارسها بمثابرة وكفاءة ونجاح طوال مراحل حياته المديدة بآذنه تعالى .. وكل مدخل بلح بقوة لأن يتصدر واجهة الحديث .. فمن أين أبدا ؟  
هل أقدمه رجل منصب كأول وزير للدخلة في مملكتنا السعودية ؟ أو أقدمه كرائد أول للرياضة ؟  
أو رجل أعمال في منظومة الاقتصاد السعودي الفعال ؟ أو أقدمه كشاعر مطبوع تجلت أصالته الشعرية في نتاجه الذي لا يذوق من خلال ديوانه، وحى الحرمان .. و .. حديث قلب .. فضلاً عن تفوقه في الشعر النبطي والشعر الغنائي الراقي الذي تردد بصوت سيدة الغناء العربي أم كلثوم والمطرب الراحل عبدالحليم حافظ والفنان محمد عبده وغيرهم الكثير ؟ أو أقدمه في صورة المسؤول الأول عن أكبر مؤسسة خيرية تمنح الجوائز العالمية وهي جائزة الملك فيصل الخيرية ؟  
أو أقدم عبدالله الفصل الإنسان الذي أحبه الناس ليره وتواضعه وبمائه أخلاقه وطيبه قلبه ونبل عواطفه ؟  
حقيقة تملكني الحيرة .. وأنا أقدمه علته المله بالانجاز والعطاء .. لكن وسامه الرفيع .. وسام مدينة باريس الذي تقلده عن جدارة واستحقاق من عاصمة النور والثقافة والفكر .. هو أعظم شهادة يمكن أن تصدر للمواطنة عن أميرنا الشاعر .. وبثيرة سلحته من أي اجتهد ببرير في تقديمه كرمز جليل من رموز وطننا المعطاء .. كما يجيء هذا الوسام تويجاً لانجازات هذا الرجل الذي بهر باريس بأصالته شعره الخميني من خلال أعمال مترجمة أمثلة للبروز والتكريم .. وابن ( ١٩ ) في عاصمة دولة غربية أقتنصها صوته الفسري بأن ثروة بلادنا الحقيقية ليس البترول وإنما هو الإنسان .. وسموه يتأهب للسفر إلى باريس ليشهد مناسبة تتقلده الوسام في احتفال رسمي أقامه عدة باريس السيد جاك شيراك بحضور شخصيات فرنسية وعربية .. وجندتها فرصة طيبة لإجواء هذا الإحراج مع سموه الكريم ..

● الملك فهد راعي الحركة التطورية  
بدأت قلت سموه .. وسام باريس  
الذي منح سموه إياه .. وإتبعه عدة  
الأوسمة والدرجات ولوى الإجازات  
الفكرية والعلمية العديدة .. وأنا  
وسام يتقلده البعوض من مواطن ..  
لأنه لا يذوق من خلال ديوانه، وحى الحرمان .. و .. حديث قلب .. فضلاً عن تفوقه في الشعر النبطي والشعر الغنائي الراقي الذي تردد بصوت سيدة الغناء العربي أم كلثوم والمطرب الراحل عبدالحليم حافظ والفنان محمد عبده وغيرهم الكثير ؟ أو أقدمه في صورة المسؤول الأول عن أكبر مؤسسة خيرية تمنح الجوائز العالمية وهي جائزة الملك فيصل الخيرية ؟  
أو أقدم عبدالله الفصل الإنسان الذي أحبه الناس ليره وتواضعه وبمائه أخلاقه وطيبه قلبه ونبل عواطفه ؟  
حقيقة تملكني الحيرة .. وأنا أقدمه علته المله بالانجاز والعطاء .. لكن وسامه الرفيع .. وسام مدينة باريس الذي تقلده عن جدارة واستحقاق من عاصمة النور والثقافة والفكر .. هو أعظم شهادة يمكن أن تصدر للمواطنة عن أميرنا الشاعر .. وبثيرة سلحته من أي اجتهد ببرير في تقديمه كرمز جليل من رموز وطننا المعطاء .. كما يجيء هذا الوسام تويجاً لانجازات هذا الرجل الذي بهر باريس بأصالته شعره الخميني من خلال أعمال مترجمة أمثلة للبروز والتكريم .. وابن ( ١٩ ) في عاصمة دولة غربية أقتنصها صوته الفسري بأن ثروة بلادنا الحقيقية ليس البترول وإنما هو الإنسان .. وسموه يتأهب للسفر إلى باريس ليشهد مناسبة تتقلده الوسام في احتفال رسمي أقامه عدة باريس السيد جاك شيراك بحضور شخصيات فرنسية وعربية .. وجندتها فرصة طيبة لإجواء هذا الإحراج مع سموه الكريم ..

● الملك فهد راعي الحركة التطورية  
بدأت قلت سموه .. وسام باريس  
الذي منح سموه إياه .. وإتبعه عدة  
الأوسمة والدرجات ولوى الإجازات  
الفكرية والعلمية العديدة .. وأنا  
وسام يتقلده البعوض من مواطن ..  
لأنه لا يذوق من خلال ديوانه، وحى الحرمان .. و .. حديث قلب .. فضلاً عن تفوقه في الشعر النبطي والشعر الغنائي الراقي الذي تردد بصوت سيدة الغناء العربي أم كلثوم والمطرب الراحل عبدالحليم حافظ والفنان محمد عبده وغيرهم الكثير ؟ أو أقدمه في صورة المسؤول الأول عن أكبر مؤسسة خيرية تمنح الجوائز العالمية وهي جائزة الملك فيصل الخيرية ؟  
أو أقدم عبدالله الفصل الإنسان الذي أحبه الناس ليره وتواضعه وبمائه أخلاقه وطيبه قلبه ونبل عواطفه ؟  
حقيقة تملكني الحيرة .. وأنا أقدمه علته المله بالانجاز والعطاء .. لكن وسامه الرفيع .. وسام مدينة باريس الذي تقلده عن جدارة واستحقاق من عاصمة النور والثقافة والفكر .. هو أعظم شهادة يمكن أن تصدر للمواطنة عن أميرنا الشاعر .. وبثيرة سلحته من أي اجتهد ببرير في تقديمه كرمز جليل من رموز وطننا المعطاء .. كما يجيء هذا الوسام تويجاً لانجازات هذا الرجل الذي بهر باريس بأصالته شعره الخميني من خلال أعمال مترجمة أمثلة للبروز والتكريم .. وابن ( ١٩ ) في عاصمة دولة غربية أقتنصها صوته الفسري بأن ثروة بلادنا الحقيقية ليس البترول وإنما هو الإنسان .. وسموه يتأهب للسفر إلى باريس ليشهد مناسبة تتقلده الوسام في احتفال رسمي أقامه عدة باريس السيد جاك شيراك بحضور شخصيات فرنسية وعربية .. وجندتها فرصة طيبة لإجواء هذا الإحراج مع سموه الكريم ..

● الملك فهد راعي الحركة التطورية  
بدأت قلت سموه .. وسام باريس  
الذي منح سموه إياه .. وإتبعه عدة  
الأوسمة والدرجات ولوى الإجازات  
الفكرية والعلمية العديدة .. وأنا  
وسام يتقلده البعوض من مواطن ..  
لأنه لا يذوق من خلال ديوانه، وحى الحرمان .. و .. حديث قلب .. فضلاً عن تفوقه في الشعر النبطي والشعر الغنائي الراقي الذي تردد بصوت سيدة الغناء العربي أم كلثوم والمطرب الراحل عبدالحليم حافظ والفنان محمد عبده وغيرهم الكثير ؟ أو أقدمه في صورة المسؤول الأول عن أكبر مؤسسة خيرية تمنح الجوائز العالمية وهي جائزة الملك فيصل الخيرية ؟  
أو أقدم عبدالله الفصل الإنسان الذي أحبه الناس ليره وتواضعه وبمائه أخلاقه وطيبه قلبه ونبل عواطفه ؟  
حقيقة تملكني الحيرة .. وأنا أقدمه علته المله بالانجاز والعطاء .. لكن وسامه الرفيع .. وسام مدينة باريس الذي تقلده عن جدارة واستحقاق من عاصمة النور والثقافة والفكر .. هو أعظم شهادة يمكن أن تصدر للمواطنة عن أميرنا الشاعر .. وبثيرة سلحته من أي اجتهد ببرير في تقديمه كرمز جليل من رموز وطننا المعطاء .. كما يجيء هذا الوسام تويجاً لانجازات هذا الرجل الذي بهر باريس بأصالته شعره الخميني من خلال أعمال مترجمة أمثلة للبروز والتكريم .. وابن ( ١٩ ) في عاصمة دولة غربية أقتنصها صوته الفسري بأن ثروة بلادنا الحقيقية ليس البترول وإنما هو الإنسان .. وسموه يتأهب للسفر إلى باريس ليشهد مناسبة تتقلده الوسام في احتفال رسمي أقامه عدة باريس السيد جاك شيراك بحضور شخصيات فرنسية وعربية .. وجندتها فرصة طيبة لإجواء هذا الإحراج مع سموه الكريم ..

● الملك فهد راعي الحركة التطورية  
بدأت قلت سموه .. وسام باريس  
الذي منح سموه إياه .. وإتبعه عدة  
الأوسمة والدرجات ولوى الإجازات  
الفكرية والعلمية العديدة .. وأنا  
وسام يتقلده البعوض من مواطن ..  
لأنه لا يذوق من خلال ديوانه، وحى الحرمان .. و .. حديث قلب .. فضلاً عن تفوقه في الشعر النبطي والشعر الغنائي الراقي الذي تردد بصوت سيدة الغناء العربي أم كلثوم والمطرب الراحل عبدالحليم حافظ والفنان محمد عبده وغيرهم الكثير ؟ أو أقدمه في صورة المسؤول الأول عن أكبر مؤسسة خيرية تمنح الجوائز العالمية وهي جائزة الملك فيصل الخيرية ؟  
أو أقدم عبدالله الفصل الإنسان الذي أحبه الناس ليره وتواضعه وبمائه أخلاقه وطيبه قلبه ونبل عواطفه ؟  
حقيقة تملكني الحيرة .. وأنا أقدمه علته المله بالانجاز والعطاء .. لكن وسامه الرفيع .. وسام مدينة باريس الذي تقلده عن جدارة واستحقاق من عاصمة النور والثقافة والفكر .. هو أعظم شهادة يمكن أن تصدر للمواطنة عن أميرنا الشاعر .. وبثيرة سلحته من أي اجتهد ببرير في تقديمه كرمز جليل من رموز وطننا المعطاء .. كما يجيء هذا الوسام تويجاً لانجازات هذا الرجل الذي بهر باريس بأصالته شعره الخميني من خلال أعمال مترجمة أمثلة للبروز والتكريم .. وابن ( ١٩ ) في عاصمة دولة غربية أقتنصها صوته الفسري بأن ثروة بلادنا الحقيقية ليس البترول وإنما هو الإنسان .. وسموه يتأهب للسفر إلى باريس ليشهد مناسبة تتقلده الوسام في احتفال رسمي أقامه عدة باريس السيد جاك شيراك بحضور شخصيات فرنسية وعربية .. وجندتها فرصة طيبة لإجواء هذا الإحراج مع سموه الكريم ..



صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفصل في حوار مع مدير التحرير

## على عدش

● الانتاج .. هل تهيء لهذا التوسع ؟  
● اقتصد بقية للمعدات وغذارة  
● الرق لا ادرى اننا لافضل .. لكن سيان  
● عدم انتشار انتاجنا سيان  
● السبب الاول : عدم توفر الآليات .. انما تجد  
● نشر ادبنا في العالم .. وذلك تجد أكثر ادبنا  
● الان عبارة عن مطبوعات مكدسة في رفوف  
● اسمائها ماذن السنين كما اعتقدت  
● الا ان وجدنا من الادباء الذين لم يخطئ  
● حدوده ويقتل يقيم انتشار ادبنا على نطاق  
● خارجي ..  
● معنى هذا ان سموكم يؤيد مبدأ تفرغ  
● الادبي .. نعم .. اننا نريد تفرغ كل فنان .. ليس  
● من بيت وبب .. ولكن المبدعين منهم ..  
● وفي الحرام .. لم يكتب الشعر الا  
● طبعاً اننا لا نلجأ لا اعرف الا الذي اختارته  
● اعرف من الآخرين الا في الاجتماع الاخير  
● لكي يتجروا ويبدعوا .. فمذا يحدث عندما  
● يجري تخصص مائة او مائتين مليون ريال  
● لخدمة الادب .. فمذا يحدث عندما  
● يخصص الادب في مجالات العلم والادب ..  
● ففي بعض بلاد العالم يخصصون له معامل  
● ومؤسسات معزولة عنها .. ويستقبل  
● محبيه على حالة استمرارية ترحيبها  
● السبب الثاني :  
● وهل نلت مثل هذه التجربة في دولة  
● عربية ؟  
● ايها الامم انتم انتم من هذا ؟  
● هناك اناس كانت ابحاثهم تخدم لهم بعدم  
● الانتاج بمطبعات الحياة .. ان الله  
● اغفلهم بوائس خشفه ومن طبعهم بيسير  
● الرق .. لذلك انتجوا واعطوا ..  
● الادب انتجوا هوية الترشح  
● وملاي الجائزة  
● القديرة للدولة بطريق عمل السن  
● بحيث لا يقل عمر المرشح عن خمسين  
● سنة ..  
● وكل من كان في الدولة في ادبي  
● بؤسيتها .. لكن في نظري اننا ان عملنا في  
● ليس له دخل في هذه المسألة .. ولا ادري  
● معنى .. ان المقبرة والادب ليس لهما  
● سن معين .. جائز في الشعر .. جائز في  
● الثلاث .. حتى اكتمل قوة الرجل ونفسه  
● اذا بلغ اشد في سن الأربعين .. وعلى هذا  
● الاساس ينبغي ان ترتبط الجائزة بالعمل  
● الادبي في حين ان العمل بالسن ..  
● الافضل موجود  
● ليس من طابع الحق او من محسن  
● الصدف ان ينال سموكم الوسام وهو  
● المسؤول عن أكبر مؤسسة تمنح الجوائز  
● العالمية لا وهي مؤسسة الملك فيصل  
● الخيرية ..  
● وهذا الصدف دخل كبير .. والا  
● فالأفضل موجود .. ولكن الصدمة من التي  
● اختلقت ..  
● لماذا حب الجائزة ؟  
● وفقت لحيته منح الجوائز بموسم  
● الملك فيصل الجائزة في العلم وفي  
● الجائزة في الادب .. الجائزة في الادب ..  
● سيف .. ولكننا الجائزة ..  
● الادب والعلوم .. جائز جداً ان يكون  
● يدعو للتشاور من المجلس الادبي في  
● هذين المجالين ..  
● الامم .. التي رشت للجان الجائزتين  
● وجدنا انها كلها عبارة عن كتب مدرسية  
● مقررات فقط .. وما كان هناك شيء يستحق  
● منح الجائزة .. جائز جداً ان يكون  
● الادباء لهم ذوق ثابته من الادب ذات قيمة  
● عظم .. لكن نوعية المقروءات التي  
● ولم يتفرع في حمت الله ..

● الملك فهد راعي الحركة التطورية  
بدأت قلت سموه .. وسام باريس  
الذي منح سموه إياه .. وإتبعه عدة  
الأوسمة والدرجات ولوى الإجازات  
الفكرية والعلمية العديدة .. وأنا  
وسام يتقلده البعوض من مواطن ..  
لأنه لا يذوق من خلال ديوانه، وحى الحرمان .. و .. حديث قلب .. فضلاً عن تفوقه في الشعر النبطي والشعر الغنائي الراقي الذي تردد بصوت سيدة الغناء العربي أم كلثوم والمطرب الراحل عبدالحليم حافظ والفنان محمد عبده وغيرهم الكثير ؟ أو أقدمه في صورة المسؤول الأول عن أكبر مؤسسة خيرية تمنح الجوائز العالمية وهي جائزة الملك فيصل الخيرية ؟  
أو أقدم عبدالله الفصل الإنسان الذي أحبه الناس ليره وتواضعه وبمائه أخلاقه وطيبه قلبه ونبل عواطفه ؟  
حقيقة تملكني الحيرة .. وأنا أقدمه علته المله بالانجاز والعطاء .. لكن وسامه الرفيع .. وسام مدينة باريس الذي تقلده عن جدارة واستحقاق من عاصمة النور والثقافة والفكر .. هو أعظم شهادة يمكن أن تصدر للمواطنة عن أميرنا الشاعر .. وبثيرة سلحته من أي اجتهد ببرير في تقديمه كرمز جليل من رموز وطننا المعطاء .. كما يجيء هذا الوسام تويجاً لانجازات هذا الرجل الذي بهر باريس بأصالته شعره الخميني من خلال أعمال مترجمة أمثلة للبروز والتكريم .. وابن ( ١٩ ) في عاصمة دولة غربية أقتنصها صوته الفسري بأن ثروة بلادنا الحقيقية ليس البترول وإنما هو الإنسان .. وسموه يتأهب للسفر إلى باريس ليشهد مناسبة تتقلده الوسام في احتفال رسمي أقامه عدة باريس السيد جاك شيراك بحضور شخصيات فرنسية وعربية .. وجندتها فرصة طيبة لإجواء هذا الإحراج مع سموه الكريم ..

## تصوير : حسين قنوع

● لو عشت مع فيصل عن قرب لبهرتك شخصيته  
● توقفت عن الشعر بعد وفاة والده .. وأصل في العودة  
● القس وسجل ارضهم لجائزة الدولة لادب .. وشذته لو !!  
● العملية الإبداعية أهم من عامل السن  
● لماذا اتوسع دائرة الترشح في مجالات أخرى ؟  
● جائزة الملك فيصل العالمية للادب والعلوم  
● حجت هذا العام عن كتب مدرسية  
● فاسقت : مليون ماتحاجها هي والدجار واحد  
● لا اكبر احدا الا لمبدأ او دين  
● أؤيد مبدأ تفرغ كل اديب وفنان مبرز  
● هل احس الدارة .. اهم من تاريخ الملك عبدالعزيز ؟  
● مستوي الضاء هابط .. وميدانه احمه عدوية  
● انا ضد فكرة الغاء دور الشعر الشعبي  
● لماذا ابتعدت عن الملاعب الرياضية ؟  
● اخذت الكثير من وطني .. ولم اعطه ما اتمنس

● الملك فهد راعي الحركة التطورية  
بدأت قلت سموه .. وسام باريس  
الذي منح سموه إياه .. وإتبعه عدة  
الأوسمة والدرجات ولوى الإجازات  
الفكرية والعلمية العديدة .. وأنا  
وسام يتقلده البعوض من مواطن ..  
لأنه لا يذوق من خلال ديوانه، وحى الحرمان .. و .. حديث قلب .. فضلاً عن تفوقه في الشعر النبطي والشعر الغنائي الراقي الذي تردد بصوت سيدة الغناء العربي أم كلثوم والمطرب الراحل عبدالحليم حافظ والفنان محمد عبده وغيرهم الكثير ؟ أو أقدمه في صورة المسؤول الأول عن أكبر مؤسسة خيرية تمنح الجوائز العالمية وهي جائزة الملك فيصل الخيرية ؟  
أو أقدم عبدالله الفصل الإنسان الذي أحبه الناس ليره وتواضعه وبمائه أخلاقه وطيبه قلبه ونبل عواطفه ؟  
حقيقة تملكني الحيرة .. وأنا أقدمه علته المله بالانجاز والعطاء .. لكن وسامه الرفيع .. وسام مدينة باريس الذي تقلده عن جدارة واستحقاق من عاصمة النور والثقافة والفكر .. هو أعظم شهادة يمكن أن تصدر للمواطنة عن أميرنا الشاعر .. وبثيرة سلحته من أي اجتهد ببرير في تقديمه كرمز جليل من رموز وطننا المعطاء .. كما يجيء هذا الوسام تويجاً لانجازات هذا الرجل الذي بهر باريس بأصالته شعره الخميني من خلال أعمال مترجمة أمثلة للبروز والتكريم .. وابن ( ١٩ ) في عاصمة دولة غربية أقتنصها صوته الفسري بأن ثروة بلادنا الحقيقية ليس البترول وإنما هو الإنسان .. وسموه يتأهب للسفر إلى باريس ليشهد مناسبة تتقلده الوسام في احتفال رسمي أقامه عدة باريس السيد جاك شيراك بحضور شخصيات فرنسية وعربية .. وجندتها فرصة طيبة لإجواء هذا الإحراج مع سموه الكريم ..

● الملك فهد راعي الحركة التطورية  
بدأت قلت سموه .. وسام باريس  
الذي منح سموه إياه .. وإتبعه عدة  
الأوسمة والدرجات ولوى الإجازات  
الفكرية والعلمية العديدة .. وأنا  
وسام يتقلده البعوض من مواطن ..  
لأنه لا يذوق من خلال ديوانه، وحى الحرمان .. و .. حديث قلب .. فضلاً عن تفوقه في الشعر النبطي والشعر الغنائي الراقي الذي تردد بصوت سيدة الغناء العربي أم كلثوم والمطرب الراحل عبدالحليم حافظ والفنان محمد عبده وغيرهم الكثير ؟ أو أقدمه في صورة المسؤول الأول عن أكبر مؤسسة خيرية تمنح الجوائز العالمية وهي جائزة الملك فيصل الخيرية ؟  
أو أقدم عبدالله الفصل الإنسان الذي أحبه الناس ليره وتواضعه وبمائه أخلاقه وطيبه قلبه ونبل عواطفه ؟  
حقيقة تملكني الحيرة .. وأنا أقدمه علته المله بالانجاز والعطاء .. لكن وسامه الرفيع .. وسام مدينة باريس الذي تقلده عن جدارة واستحقاق من عاصمة النور والثقافة والفكر .. هو أعظم شهادة يمكن أن تصدر للمواطنة عن أميرنا الشاعر .. وبثيرة سلحته من أي اجتهد ببرير في تقديمه كرمز جليل من رموز وطننا المعطاء .. كما يجيء هذا الوسام تويجاً لانجازات هذا الرجل الذي بهر باريس بأصالته شعره الخميني من خلال أعمال مترجمة أمثلة للبروز والتكريم .. وابن ( ١٩ ) في عاصمة دولة غربية أقتنصها صوته الفسري بأن ثروة بلادنا الحقيقية ليس البترول وإنما هو الإنسان .. وسموه يتأهب للسفر إلى باريس ليشهد مناسبة تتقلده الوسام في احتفال رسمي أقامه عدة باريس السيد جاك شيراك بحضور شخصيات فرنسية وعربية .. وجندتها فرصة طيبة لإجواء هذا الإحراج مع سموه الكريم ..







## أحداث مصورة



### بدء الانسحاب الصهيوني

قوات الاحتلال الصهيونية تجمع معداتها والياتها في المواقع على طول نهر الاو في بدء عملية الرحيل عن لبنان .



### هدية كاليدونيا لميتران

رئيس مقاطعة تومبلا يقدم للرئيس الفرنسي ميتران هدية مصنوعة من الخشب خلال زيارته لكاليديونيا الجديدة التي شهدت اضطرابات مؤخرا طالبت خلالها المعارضة بالاستقلال من فرنسا .



### ميتران يصادف مواطن كاليدونيا

الرئيس الفرنسي ميتران حريص على مصافحة اكبر عدد من مواطني كاليدونيا الجديدة في زيارته الاخيرة لها لتهدئة الاوضاع هناك .



### اعدام « الكلب » قاتل مربيته

كلب يرميجهام الشهير الذي اشترك مع ١٧ من زملائه الكلاب في التهام ام مربيهم البالغة من العمر ٨٧ عاما .. ويبدو خلف القضبان الحديدية في انتظار .. الاعدام ! والغريب ان اسرة صاحبه تطلب بابقائه على قيد الحياة رغم الحادث البشع .



### سباق البالونات

سباق البالونات السندي في سالزبورج بالنمسا فرصة لا يتكرر انواع مختلفة من البالونات . يفضل النمساويون هذه المسابقة على غيرها ويحتشدون بأعداد كبيرة في منطقة السباق .

[ ا ب صور هاتفية خاصة لـ . عكاظ . بالتعاون مع واس ]



### بورترية للرئيس ..

الرئيس الاميركي ريجان وزوجته السيدة نانسى وبدت خلفهما صورة لريجان بريشة احد الفنانين الاميركيين خلال معرض اقامته جمعية « الشعب والقوة الاميركية » بواشنطن .



### راجيف يستقبل كيسنجر

راجيف غاندي رئيس وزراء الهند يستقبل د. هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية السابق الذي توجه لنيودلهي في زيارة خاصة بدعوة من الحكومة الهندية .



### كارنجتون يخشى البرد

اللورد كارنجتون السكرتير العام لحلف شمال الاطلسي حريص على تجنب البرد ويقوم بسد اي منفذ ولو صغيراً يمكن ان يتسرب منه البرد الى جسمه اثناء زيارته الاخيرة لقوات الحلف في ألمانيا الغربية .



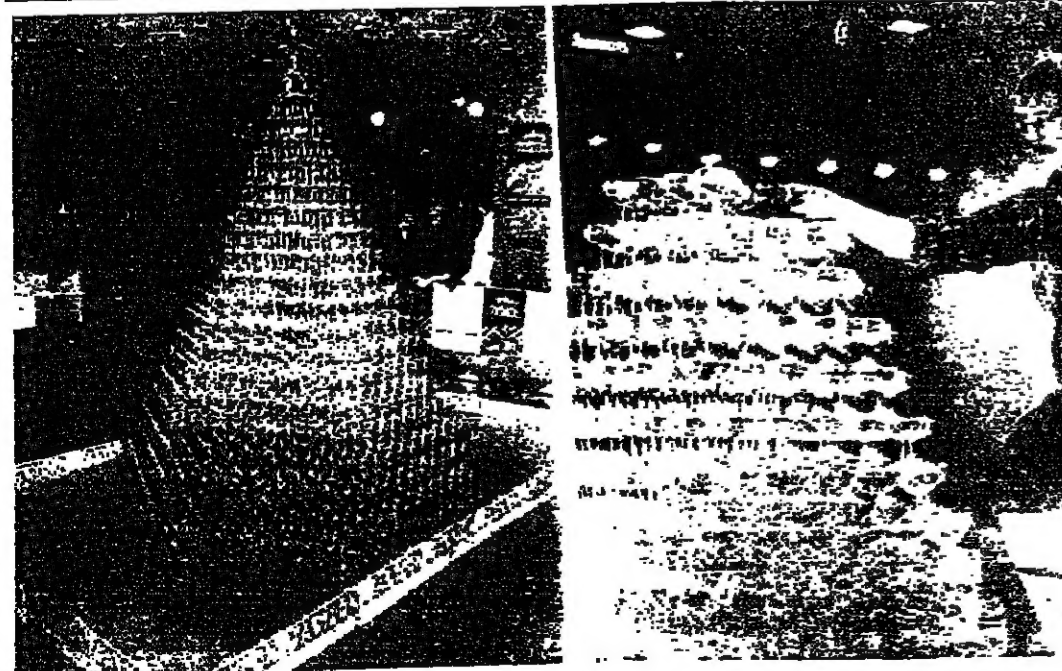
### عبقري عمره ١٢ عاما يخترع كلبا اليكترونيا لمساعدة المكفوفين اثناء السير

بريان دولي (١٢ عاما) من وارنجتون في مقاطعة لانكشير ببريطانيا مع الممثل كولين باكر اتر فوز بريان وهو ابن عامل في شركة فورد بجائزة اختراع كلب اليكتروني لتوجيهه من قدرا يصرمهم حديثا وساعدتهم اثناء السير عن طريق تحذيرهم من اي عائق يواجههم اثناء السير .



### غارقة في بحر من البنسات

البريطانية مني ستيفن غارقة حتى راسها في بحر من البنسات يبلغ عددها اكثر من مليون بنس وقد اندخرها والدها منذ ميلادها وتركها لها .. البنسات يبلغ وزنها اكثر من ٧٦٢٢ كيلو وهي بحاجة لشاحنة ضخمة لنقلها الى مكان امين .

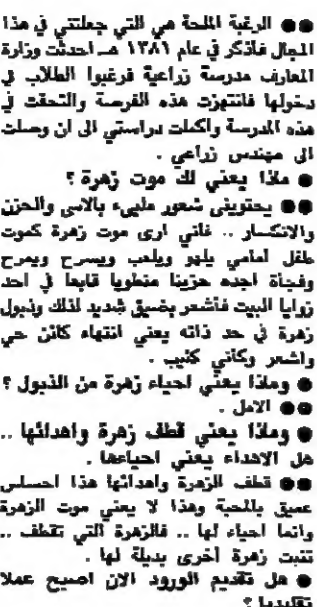


### هرم من الكؤوس الفارغة

اندريه ليدوكس بمدينة كالافيل الاسبانية يصنع هرما من الكؤوس الفارغة . وقد تمكن اندريه من استخدام ٢٤٨٦ كأسا في صناعة هذا الهرم الزجاجي واستطاع بذلك ان يحقق رقما قياسيا جديدا .



● بيع الزهور واللون الأخضر ليس عملاً تجارياً..



- تقديم ورقة من الزمور يعني اشياء كثيرة لكن في الفكره في تقديم الورود هو ان تكون اللمحه ويبدو لك تهمل بل العكس يجب ان يكون المحقق في اللمحه انما يحارة عن الحادي ومشاعر رقيقه ان الهمديه عباره عن كل شئ في قلبه من المحقق بله في تمثيل الزمور عن بلاد الامم والقضاء والفرق السافر والوعده
- احب الزمور ..
- ما على حبك للزمور ..؟
- حبي للزمور والرياء في عظيم جد
- فاعلى في عذبي في الحياه ابنتي واما احبب الزمور كحبي لابنتي وذلك سميت ابنتي
- ادبح ..
- ابناي بلدي يحصلون مشاعر حساسه
- عندما تمتل قلبهم لالحب الزمور كالحب

مسافرون .. مسافرون

على سلم الطائرة يتحدثون :

■ ليت زمان الوداع لا يأتي أبدا ..  
■ سأشكو للنيل حزني ...  
■ حين الأبوة يدفعني للسفر ورؤية أطفالى



● متلف للاطمئنان على والدتي

● قبل أن نخاطر الصلاة لفت نظركم  
شكاف سعودي وحيد حزين لدرجة  
الكشف لسفاته عن سبب سفره  
وحزنه .. فقال :

● أنا عيش طارفا تيمسا فلقد تلكت  
والذتي .. ولم اتخط دوامة حزننا  
السوي .. وإسافر إلى الخرطوم بحثا عن  
البدوي والعزاء عسى أن تذهب بهجة  
الليل بخير ..

● ولكن لماذا الخرطوم بالذات ؟!

● لمحت عيناه لوعة .. ثم قال في  
الخرطوم في عدد من الإصداف أن  
واشفاق الهم كثيرا .. وقد فتنني لاهتي  
بعض ما هي ..

● اليس هذا حروبا .. ؟!

● هكذا  
باحتشاه بالسؤال الإعتراضي .. فقال :

● قد تكبر هربا .. وقد تكبر تنقبا  
الذي عن أدب .. وإننا مبادرتنا التقينا  
بالسيد سويلم غلاب الميبري .. فقال  
عن أسباب السفر التالي :

● أنا مسافر إلى القاهرة .. وذلك  
يقصد العلاج .. فزناي علم يربذة  
قد مضى عن فراجه ما لم ونصف  
وانا قلق وزوجتي كذلك .. إلا أن هذا لم  
يؤثر على حياتنا الزوجية .. فاستعنا من  
أهل الطحال لعلنا لا نكفينا وقاسية ..

● وكما أتمنى أن أرتق مولودا بعضي النظر  
عن جنس .. فلهذه أن يبرهن هناك طفل  
يملا الدنيا بهجة ويحيوا

● أنا سعودي الجنسية .. والدي  
رجل أعمال سابق بالقرارة وقد أتى  
إلى والديت تقيم هناك بمعية أختي  
واسمي .. ولقد اتها بها مؤخرًا ومكة  
واسمي .. وأنا ذاهب للامتحانات عليها  
والجدة مرة أخرى إن شاء الله فإني  
ولهنا بالسلامة ..

● المسافر الرابع إلى السيد حدعان  
عربي .. سوادتي الجنسية ووجهته  
الخرطوم .. وحسينا الماشية عن سبب  
سفره قال .. إننا ملجأ إلى الخرطوم  
لقضاء اجازتي السنوية .. فلقد  
انصرم على نصف ولم أن زوجتي  
وأطفال وأنا في أشد الشوق إليهم ..  
ومن المؤكد أن دعوي سنستهم ينجرد  
رؤيتي لهم .. خاصة وأن في ظلا  
رضعنا يخالني من غداية والقدفة  
كثيرا .. ولكن مستقبلنا ساعده عن  
ذلك كثيرا ..

● وهذا عن والدك .. ووالدك ؟!

● قال بحزن شديد .. كم افتقدنا ..  
وكم أنا إليها وساكن سعيدا جدا  
بالإرتقاء في حضنها .. وتقدير لاسها  
وبينها ..

● وهذا عن لحظتك الفراق ؟!

● أرتبك .. لا تتذكرني ذلك وعنتي  
أهم في وادي أحلام اللقا فالوداع لم  
يدأ .. أنا والله بعد .. لا أتمنى أن أرى  
بدا ..

في البدء كان النقاء مع السيد  
يونس عبد الظلول الحبيب ..  
سألتهم عن الوجهة والسر ..  
فقال :  
انا متجه الى القاهرة .. وذلك بغية  
استقدام بعض العمالة التي تحتاجها  
مؤسسة حديثة الانشاء ..  
وكلن السؤال الثاني عن  
الاحساس القلبي والتوقفي للسفر ..  
اجاب :  
اولا : ليست هذه اول رحلة  
تاريخية بالبنسة في .. ولما سبق  
انا سالت قبلها مرارا ..  
ثانيا : يسودني احساس يقيني  
بمصابي ستجلبهني .. وانا مستعد  
لذلك ..

**زيارة أماكن الحلم !**  
 ما هو برنامجك اليومي  
 للكفاءة ؟  
 عن هذا السؤال أجاب قائلا :  
 أول مرة أسافر للولايات المتحدة  
 لتأهلي لزيارة الأماكن  
 التي كنت أحلم بها . وليس هذا يعني  
 أنني لم أتعمد والاهي - وأتمنا  
 للتحالف - والمسارح - وفضية  
 الأهرام - والقناطر - والبحر  
 في كل مرة تستقفي . ما هو  
 الإحساس الذي يسيطر عليك ؟  
 العمل والالتزام - والدين - أم هي  
 ميشيل علق وفكري أثناء رحلتي . لذلك  
 أنا أكثر كثيرا وأنا تتجاوز خطتي مدة  
 أسبوعية أيام في المرات القادمة إن شاء  
 الله أسافر بصحبة إلى الدول والأقاليم  
 وعن السفر نك لقاء آخر مع  
 السيد مرقس وأصل الذي كانت  
 للكفاءة وجهة سفره أيضا .

**الاجازة لزيرة الال ؟**  
**●●** انا مقيم بالملكة الحربية  
 السعودية منذ ١٧ عاما .. واستقل  
 اجازتي للتوجه عن النفس ومشاهدة  
 الال والحياليين .. ولتجديد حيويتي ..  
 حتى اعود الى مواصلة عملي بطاقة عالية  
 وفعلة ونشطة وفعالة  
 ●● اما للسفر الثالث فقد كان السيد  
 عبد الوهاب الفضل .. الذي  
 اخبرنا عن مبررات سفره قفلا :

**التعامل مع الوردية .. كالتعامل مع الأطفال !**

- ان لم تكن تباع زهور
- ان تفضل في صناديق مشاعر رقيقة
- واحسبوا بائعها بائع الورد والزهرة
- ان لم تكن بائع زهور فاين ستكون هذه المشاعر التي تسلمها ؟
- ان لم اكن بائع زهور ساكنين مدرسا للاطفال فاحسبا بائع الصبغة التي تكان
- كيف سواد كفن الورد او لونها اكن احمي
- زهور جفتي هذا وان لم اكن بين الزهور
- ولكن بين الاطفال مدرسا فانا اصب الاطفال كبرياء
- اين تضع نفسك في المجتمع ؟
- ان لم تكن ساكنين بين من يبيع زهرة الزهور كهنديس ساكنين في بلدي جنة
- هل تحسن بتقدير الناس اليك ؟
- فانا اذا سكت حيمنا اذا في معشري بين الزهور والنباتات وبطرات الناس اليك
- كيف تظهر اصابعك وتكون نظيفة استنفاذا
- لا اختارت هذا المجال ؟ ولما ولدت وان هذا التفتيح من اجل العمل اعمل من اجله
- ليس تقديرا لي شيء آخر
- ليس تشعري بسعادة ؟
- عندما اكن زاهيا من نفسي
- هل انا في الله ؟
- من اهل بعد
- ومتي تستعمل

بما فيها في بلدنا الحبيبة وسيمت ذلك في  
البحرين الجاهل ؟  
وبصالح الفقه والبائسة لعمل كيان يور  
فأنا كما كانت ادعي البائسة وهذا بالبائسة  
في قامة .  
**يغت الورود يدون مقابل ..**  
الذكر عن رأيي ان هذا الشخص  
ويطلب مني بقاءه دون ان يهبها في  
أشبه عذرا او ان السلسلة عذرية (وايس  
أدب مني فاعطيه هذا البقاء دون مقابل  
حيثما اسبق بسحق شاعره .  
... عذرية ... من زوجتي !!!  
اعلمنا ان عيب عن الزهور فترة طويلة  
تندم بالرائحة كعشاق في عطفة  
عظيمة .  
والجواب ايضا بتعشش لها وفي بعض  
الاحيان تجد ان زوجتي تغار من الزهور  
لكونها عشيقتي .  
**ما في المشتكى ليس بضعامة ..**  
ومرارتك للزهور تبع من احكامك ا  
خوفك من بضعامة ؟  
والجواب اني لم اعد متغصنا في

مرعاتي للزهور تابع من احساى بقية  
او قلت او ذلت ان اتساق كونها بضاعة  
بن اعلى يلقى يلقى اللمت الزهور  
اعلى نفسى عقليا شديدا  
اذا كنت يوما انت السبب في موت  
زهره كيف تعاليت نفسك وبها حست  
احس بقدر شيء عظيم جدا واحس بان  
نجمت قلبي تشد وهذا يعنى اني  
جدا كبيرا واعلى نفسي شديدا وانزل  
طوال الليل موقرا لا نام  
الى اللعين تامل - بلع الورد - او  
موتى ٤

سأرجو

سجل ١٠٠ صفحة  
كافية زيادتها  
٦٠ صفحة .

تتندات إلى مائة  
بعدين .  
الثالثة والثانية .  
أولها مائة  
ثم ثمانية  
الجهاز



و موديل  
تخزين

داکتر  
 مع امد  
 لغاية

٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦

ریک /  
مَعَ وَحْدَةٍ

A black and white line drawing of an office scene. In the foreground, a person's hand is shown pressing a button on a fax machine. The fax machine is on a desk, and a document is being fed into it. In the background, there are shelves filled with books or papers, and a potted plant is visible on the right side of the desk.

ہدیہ  
مہکان  
راہیکوہ



اشتر من  
المختصين  
بالفاكس

الوسطاء - مؤيدون في السلطة العربية الحديثة

## مؤسسة بيت الرياض

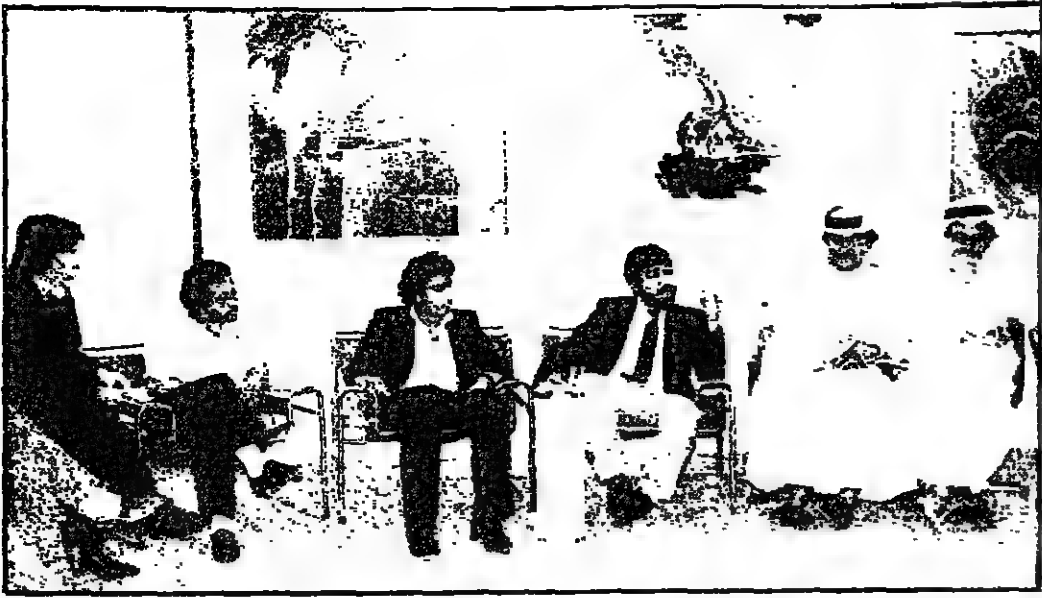
الفرع: جدة ٦٦٥٤٦٦ النعام ٨٣٢٢٢٢ الخير ٨٢٦٦١١١ مكة المكرمة ٥٥٦٣٢٤٣ الجبيل ٣٦١٠٣٩٦ خيس مشيط ٢٢٢١٢٢٢ الطائف ٧٣٦٨٢١٣  
- المدينة المنورة ٨٢٢٧٣٨٨ حائل ٥٣٢٤٧٣٨ الأحساء ٥٨٧٥٢٨ ينبع ٣٢٢٣٩٦٣ بريدة ٨٤٥٠٣٣٣ تبوك ١٩٠٤٢٣٠٠ عرعر ٦٦٢٢١٠٠ غزوة ٣٦٤٩١٨٠

باقية أو يعبر عن شعورهم لكن أنا أقول لهم  
على العكس..!



## مسرح الحياة

## لا يزال الحوار الفني مستمرا على البلاطة



● في الأسبوع الماضي التقطت عكاظ لقطة للفنان وجهه نحلة يحاور الفنانين على البلاطة .. لم تذكر كيف كان الفنانين يحاورون وجهه نحلة .. ونظرا لأن صالة الروشان للفنون الجميلة التي عقد بها الحوار قد ضاقت يومها بالموجودين من الفنانين التشكيليين .. فلم يجد بعضهم بدا من الجلوس على الأرض والاستماع بالحوار والناظر بين الفن والفنانين

● المنشوران توضحان كيف ان بعض الحضور قد جلس على المقاعد .. وبعضهم جلس على البلاطة .. وايضا .. كان الفنان العمالي هاريس .. يرصد الحوار .. الى أقصى اليسار .. من الجلوس على الكراسي ..

# الحياة على كرسي حجري

● عجزت قدماه عن الحركة .. ولم يعجز عن التحدي والتفوق

● الموسيقى تلامس وجدانه .. ويمارس الرياضة بكل حب

● لا أشعر بقيد الكرسي المنحرك .. وأخشى من قيود الزوجية !



لقاء: كمال تركستاني

تصوير: علي مختار

● قصة كفاح طويلة عمرها ٢٠ عاما .. وإرادة الله فوق كل شيء .. أصيب بعجز في قدميه وأصبح غير قادر على المشي .. وهو في سعة أولى حياة .. العربة وسيلته في السير والتنقل ولا يعرف غيرها ولا تجرب المشي على الإقدام ..

● نظرات الغير ومسمات الآخرين لم تزهه إلا إيمانا بالله وثقة بالنفس .. لأن هذا قدره .. الطموح والكفاح وحسب العلم هدفه وغايته ولم تحقه هذه العقبة الجسدية عن المتابعة والتحصيل .. ولم يشعر يوما أنه محاق .. وبالإيمان بالله تغلب على كل المصاعب والعقبات .. أنه طلاقة هائلة لا تعرف اليأس والقنوط ..

● أنه .. فقد قاسم العيسائي .. طلاب في الثالث المتوسط بمدرسة الفلاح بجدة ..

● تعلموا نقرأ مايدخله ..

● أولاً متى أصابت بهذه الحالة ..

● كان عمري آنذاك سنة الأولى من حياتي تقريباً ..

● ألم تفكيرك عن التحصيل العلمي ..

● في بداية حياتي العلمية رقت هذه الحالة عائقاً في التحصيل لأنني لم أكن عاجزاً ..

● فقد في حديثه للزميل كمال تركستاني

● نظرة استنوارية تلقى لك تلك النظرات لا ..

● ثم التفتنا بعد من الدروس الذين ..

● الدرس والحج ..

● بعد الانتهاء من شله الله من مرحلة ..

● فنان في السباحة ..

● فنان في هذه العربة في يوم من ..

## أخبارهم الحقيقية

● برهم المشغل الإداري الكثرة لأن الدكتور عثمان ..

● كثر من الأطباء أيضاً يمارسون العلم الإداري إلى جانب ..

● الأستاذ عبد الفتاح أبو عبيد رئيس النادي الأدبي بجدة ..

● الدكتور حسن رفه رئيس مركز القلب السعودي وأمين ..

● الدكتور نبيل نظام الدين مدير مستشفى الشامي ..

● الدكتور نبيل نظام الدين مدير مستشفى الشامي ..

## إعلان هام

الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

شركة مساهمة سعودية

أن تعالين للسادة المساهمين عن تلقى طلبات دمج الأسهم ونقل الملكية وإعادة فائض الاكتتاب ..

المستندات المطلوبة :

أولاً : الدمج ونقل الملكية :

ثانياً : إعادة فائض الاكتتاب :

المراجع : يومئذ الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر

الخبر :

## إعلان هام

الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

شركة مساهمة سعودية

أن تعالين للسادة المساهمين عن تلقى طلبات دمج الأسهم ونقل الملكية وإعادة فائض الاكتتاب ..

المستندات المطلوبة :

أولاً : الدمج ونقل الملكية :

ثانياً : إعادة فائض الاكتتاب :

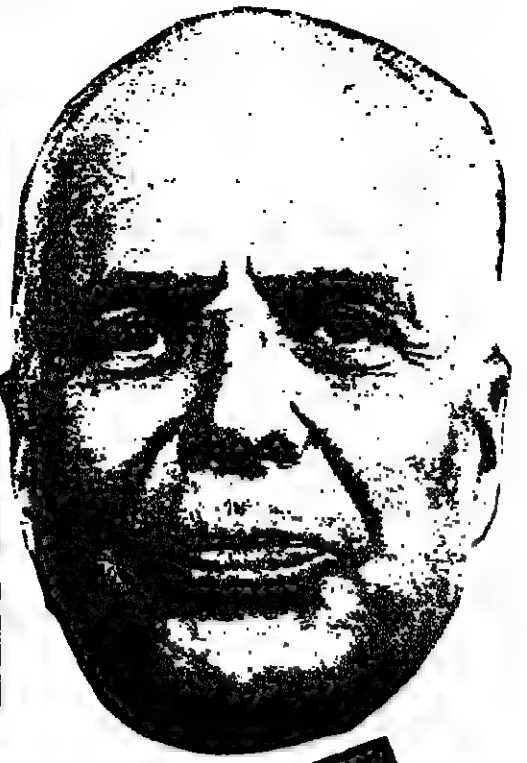
المراجع : يومئذ الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر

الخبر :



**محمد فاضل الجمالي يتذكر**

قصصی سے



سياسة  
المراحل  
بورقيبة

مکتب عکاظ - تونس :

مجلس عاقد - تونس

كان من الطبيعي ان تفكر سنة ١٩٤٥ في اطار الامم المتحدة في تحرير شمال افريقيا من الاستعمار فحياتي كلها كرسنها والالتزام لتحرير البلاد العربية وتوحيدها وتجميعها .

في سان فرانسيسكو ، كنت احد اعضاء لجنة الصياغة في الامم المتحدة وفي لجنة تعني بالبلدان المولى عليها وكنت من سعى للدعوة الى الحكم الذاتي والاستقلال لكل هذه البلدان .

وصافى في سنة ١٩٤٥ وبسان فرانسيسكو نفسها ان هاجمت فرنسا قربة جزائرية وقتلت ٤٥ مواطن فهاجمتها وعلقت شخصيا في اطار لجنة الصياغة وكنت احد اعضاءها وعملت مادة تنص على ضرورة الحفاظ على ثقافة وتراث الدول المولى عليها من الطمس ضاربا مثلا لانك ما تقوم به فرنسا في الجزائر فاحتج مندوب فرنسا وضرب بيده على الطاولة قائلا : ان الجزائر هي فرنسا في الصميم .

[illegible][illegible]

تقدمت باسم الرابطة للدفاع عن القضية  
عالم مجلس الأمن .  
سنة ١٩٥٢ . مع الوثائق المسلحة في  
تونس . حيث اشاعها فيها مع فرنسا في  
المنطق الاممي . كما ظلت هي في اتصال  
بالرعية التونسية التي اقرت من خلال  
محادثات مع علي البهاون ومحمد بدر في  
بغداد .  
وهي تحققت التي اتي استقلت تونس سنة  
١٩٦٠ . حيث ممتنا والتمني على  
المجلس التأسيسي التونسي على علي محمد  
بورقيبة بصفته معلوما والتمني على علي محمد  
بدر في صفة المواقفة الشريفة التونسية  
واقترع بضمي الوحيد الذي قال هذا  
الشرف .

مع فرنسا  
في المحافل الدولية

ملخص ما نشر

بداية بامر رئيس وزراء العراق الأسبق محمد فاضل الجبالي في تقديم نفسه ليعود بذاكرة القاريء إلى تلك الأيام الحافلة بالأحداث قبل أكثر من أربعين من الزمن... إلى قبل قيام العراقية متطوفا في حيدته إلى حقيقة توكيعه الأول وكيف كان يحلم في أن يصبح قائدا عسكريا في الجيش العثماني... ثم كيف تحول الحلم إلى نسج آخر في القلادة في العمل السياسي... وفي الحلقة الأخيرة استهدت ذاكه في سرد قصته مع عبد الناصر وميلسات الوحدة المصرية السورية وكيف أنها كانت له حسب الوحدة بين سوريا والعراق... ولماذا أصبح صلاح سالم

● **سنة البقاء في تونس تحولت الى ٢٢ عاما**  
● **بين بورقيبة .. وبن يوسف مزاج مختلف**

من الوزارة المصرية على عونه من العراق .. وكيف تحسم مع د. دلاس .. وزير الخارجية الاسبق في عهد ولاية .. انبهاؤهم .. الرئاسة المصرية لحلف بغداد قضية الدفاع من الحزام الشمالي .. ولهذا قال العراق استقلاله الكامل من ارجاء حقوله في خط بغداد .. كما تحدث عن دوره في الدفاع عن القضايا العربية امام محكمة فلسطين .. والتحالف والقرارات الدولية .. كل هذا يلخص مواقف الرجل الذي يتوفاه عند خط النهاية في حلقته الثالثة التالية :



● **الجمال وبورقيبه يتعانقان في مقابلة رسمية تمت في تونس**  
عام ٨٣

● التقيت مع بورقييه في باريس عام ٨٣ حضره محمد شفيق وصالح بن يوسف

الأطفال وكلما انقلقتا أكثر الساعات التي  
يقضاها التلميذين لثقافتهم الجوانبيات ..  
وبلغ بوروييه بعد ذلك التجربة العراقية  
غربة على الوطن الذي رجعته لتعلم  
التلميذين في هذه المسألة .. ولكن كل ما  
يتلوه يهذه التلميذين بل علم بل علم بل علم  
طريق المرحوم للمعلم المسمى عبد الفتاح عبد  
الله ذلك من قبله المسمى المسمى المسمى  
فقد ارتدت ..  
التي يسلم على أن يكون عينا فيها ..  
المسمى في التورية في التورية في التورية  
الاعاد على .. من بوروييه من توسل على  
للتاريخ ..  
الشيء الأخير العام السابق للمعبر  
الاسلامي .. وكان انذاك اسفيا لترنس

في بغداد. وقد خرجوني من السجن قبل ان اتمتع بحرية. فقامت حكومتنا العراقية الجديدة بفتح عيني في العراق. ولم دعوتها وتدخلات كل من العرب والاورثيين وتونس والاشد بي المرشح في الخارج لتفجيت اول موسيما للشاوي بالفرق زارني السيد الرئيس في الشهر الثاني الماضي بعد مرور بل على الرئيس بوليسي الذي يلقه جرحي وحملي في تجمعات الرئيس الشافعي العاجل وجرهني لزيارة تونس. ثم كوني في الحكومة العراقية لاني اكون في حقبة كوني في عايني الي تونس والى نيكول في حق اقتدته مع اناي اعترفت بعني جانيا. لا شيا هو ما يقتضي القيام بعني. وعندما استلم السيد اسير ما يمكنني القيام به احيث ان افضلي التدرس في

قضايا التمييز والتطهير. وقد استوعبت انا السيد الرئيس في الجمهورية العراقية لا تمنع ان اساهل التمييز في التطاير وكذا ساهلت تونس في ان اكثير من تمجيد ١٩٧٢ بالفرق سنة واحدة مع تظايرنا و بالسنه ٢٢ بعد ان قد كنت عيني لتونس في الدوله واليهاميه وانا قد كنت عيني في المراتب والتطهير. واصبحت كاني تجول في مدن الجمهوريه العراقيه ولا اقلعني اني بالسياسي اني بوليسي عيني وبسبيل عيني باستبدار في عامه لاني. فلانا توني اكثر من ٢٢ واقايتي في هذه البروب اكثر من ٢٢ كانت كذا لتونس كاني افكاري تفر

لماذا  
منحت  
المواطنة  
الشرفية  
الفرنسية  
؟

٧ - الإخلاق والأداب العامة وإصلاح  
والقيم الوحيدة لتبني شعائر الشعب  
الصديق في القلب والإخلاص في العمل  
٨ - الدعوة يسير جنباً إلى جنب مع  
الإنصاف بكل ما في شئ من التراث  
المشغول الدعوة الإبراهيمية أخذت كرامة  
للحديث بينما اللغة العربية هي اللغة  
القرية وهي آداة الحضارة الإسلامية  
العربية التوسعية المتجددة  
٩ - أن الدعوة القرية هي الحجر الاساسي  
للبيان القرية روية ، حرب البليان  
والصدق والتعبد والإخلاص من عقول  
الحياة والمصير البشري لا محل لها في  
المتنح الجبرتي  
١٠ - أن البوذية تدعو الى السلام  
والتعاون الدولي، انه تدعو الى الحوار  
والمخاطبة والتعامل في كل أشكال الدولية وأن  
سواء نرس من حيثياتها في بعض  
القضايا اشتراكاً عليها تحت طية على ذلك  
البوذية لا تعطي العنف والاعتداء  
والهروب ، هي فلسفة سلام مؤسس على  
العدل والحق  
١١ - انه فلسفة تدعو الى السعادة الناتجة عن  
العمل الصالح والتمتع ببلدية في حمية الحق  
والاعتدال

الأسبوع القادم .. رأي الجمالي  
في الأحداث العربية الراهنة

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة لمشروع الجبيل عن:  
**طرح المشاريع التالية للمنافسة العامة:**

**الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة لمشروع الجبيل**  
**إعلان عن دعوة عطاءات عامة**

رقم العقد	وصف مجال العمل	تاريخ تسليم مستندات الدعوة لتقديم العطاءات	تاريخ الاجتماع لبحث تقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف	المؤهلات المطلوبة
١٦٤ - ٠٦٥	أعمال توريد وإنشاء شبكة تصريف لقناة التيريد بعمياء البحر . يشتمل نظام العمل لعقد أعمال التوريد والإنشاء هذا على إنشاء شبكة لتصريف المياه الجوفية للتحول من تربية المياه من القنوات ، بما في ذلك توفير كافة أعمال حفر العمل والأدوات والمعدات والنفقات الفنية والمهنية والمواد والإمدادات وغيرها ، وإزالة إنشاء الشبكة والأشياء التابعة لها . كما يشتمل نطاق العمل أيضا على إنشاء محددات الممرات الرئيسية إلى المحركات الحاضنة لغرف التفتيش والسور الخريد .	١٤٠٥ / ٥ / ٩ هـ (١٩٨٥ / ١ / ٣٠ م)	١٤٠٥ / ٦ / ٨ هـ (١٩٨٥ / ٢ / ٢٧ م)	١٤٠٥ / ٧ / ١٣ هـ (١٩٨٥ / ٤ / ٣ م)	٩٠٠٠ يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة سعودية بنسبة (١٠٠٪) وقد اكملت من قبل تنفيذ ثلاثة مشاريع مشابهة بقيمة (٣٠) مليون ريال سعودي .

## تعليمات عامة :

- على الشركات والمؤسسات الرابطة في العمل على مستندات الدعوة لتقديم العطاءات، إرسال تلك المستندات ووصية أو الوصية مضمونة ليانيات غير متبرك، في موعد أقصاه أربعة عشر (١٤) يوماً قبل التاريخ المحدد لتسليم المستندات، ويجب أن يتوضّح في تلك المستندات أو الوصية رقم ووصف المشروع الذي يرغب في شراء مستندات الدعوة الخاصة به، واسم الشركة المرشدة وعنوانه التماسي والبريد - إلى عنوان الهيئة الموضحة أدناه.
- وعلى الرابطين في شراء مستندات الدعوة تقديم شيك مصدق غير قابل للاسترداد ومضمون على أحد البنوك المحلية بالمبلغ الموضح للمزايدة.
- الهيئة الملكية للجبال وطريق الإدارة العامة لشروع الجبل، وذلك بحضورهم أو بمراسلهم مفوضين، والمفوضين، وتتكون من المستند متوفرة للراغبين في الشراء، تاريخ انعقاد الإجماع على السابق لتقديم العطاءات - وأن.
- على الشركات والمؤسسات تسليم العطاءات لأجرة الهيئة قبل يوم جلسة فتح المظاريف، وأن يتقبل العطاء، الذي يسمح بعرض ذلك ومستقبل - فقط - العطاءات التي تقدم من أصل واحد وتتمثل في صيغة مطبوعة بالخط اليدوي، المطبوع حسب ما هو محدد في مستند الدعوة، وتكون مضمونة بالشمع الأحمر، ويجب أن تكون إلى مدير إدارة المشتريات والمناقصات، وأن تكون مضمونة المستندات المطلوبة حسبما هو محدد في مستندات الدعوة لتقديم العطاءات، وهذه هي الوثائق التي تليها:

١- إشارات توفر الموهبة المطلوبة للمشروع .  
 ب- نسخة من السجل التجاري (سارجي المفعول).  
 ج- شهادة الانقسام للفرع التجارية وإصداره ثانية للمفعول .  
 د- شهادة الزكاة والدخل (سارية المفعول).  
 هـ- شهادة مدينك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد -تتم مقبولة الشركة وبسمعت المالية وقبالتا التجارية-  
 و- إقرار من الشركة أو المؤسسة بأنه لم يصب الخائن أخفقت في تنفيذ لعمركا بعدا، أو تم سحب أي رشايعا من رأس فنية أو مالية.  
 • لصديق لمن لم يشتر مستندات دعوى تقديم الطوائف أن يقدم الطوائف، ويقصر تقديم الطوائف فقط -على الشركات التي  
 اشترت مستندات الدعوة-  
 • وسوف تفتح الطوائف من قبل لجنة فتح الطوائف في جلسة علنية ستعقد في الساعة الثانية ظهرا، وذلك في التاريخ الموضحة بهاليه.

**العنوان:** الرئية الملكية للجيبين وبيع / الإدارة العامة لمشروع الجيبين - إدارة المشتريات والمناقصات  
 مبنى الرئية الملكية - الطابق الثاني - لعناية مدير إدارة المشتريات والمناقصات .  
 مدينة الجيبين الصناعية - تللكس / ٦٣٢٠١١ جالبي اسرجي - ص. ١١ - مدينة الجيبين الصناعية ٣١٩٦١

مواعيد المراجعة : من الساعة ٧.٣٠ صباحا إلى ١١.٣٠ ظهرا، ومن ١.٣٠ ظهرا إلى ٤.٣٠ مساء -ماعدا الخميس والجمعة  
 والله الموفق .



## خاتم سليمان



### مهرها «آيات قرآنية» .. العريس ينتظر على الهاتف !!

● عزيزي «خاتم سليمان» ها انا ابعث رسالتي وهي الاول مضمنة بامتنيتي لعل وعسى تتحقق وهي «طلب عريس» ارجو ان لا تتعجب فليس الامر مداعبة او مزاح بل هو حقيقة لي صديقة عمرها ٥٠ عاما حاليها فوق المتوسط لم تتزوج بعد من أسرة ثرية معروفة ولكن لا تريد من ذلك العريس مهرًا سوى بعض من آيات القرآن الكريم ويكره عمره لا يقل عن الاربعين ولم يتجاوز الخمسين وان سبق له وان تزوج وتكون زوجته متوفاة وهي تريد كذلك شقة متواضعة بقرى استطاعت ولا يهجمها الموهل العلمي لانها لا تحمل سوى الشياطين الابتدائية .. وهي ربة بيت ممتازة وذات خلق ودين ولك الشكر وليوفقنا الله في الخير ويكتب لنا الاجر والثواب

● اخي العزيزة م. ١. س من الطائف نزلوا عند طيبك بان يكون الرد كما يلي  
● اخي العزيزة م. ١. س من الطائف نزلوا عند طيبك بان يكون الرد كما يلي  
لقد تحققت طيبك وارجو الاتصال على الرقم التالي ٦٧٧٣٣٠٠ خاتم سليمان من الساعة ٨.٣٠ الى الساعة العاشرة مساء كل يوم .. وبيا بخت من جمع راسين في الحلال - الف مبروك فدمًا

## مستودعات للإيجار

طريق المدينة - جدة : تليفون ٦٤٣٤٦٠٤

ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل  
المؤسسة العامة للموانئ  
تعلن المؤسسة العامة للموانئ (ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل) عن طرح فرص استثمارية ومساكنة في الميناء الصناعي بالجبيل في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة والمرخص لها بمزاولة مثل هذه الأعمال، وتدعوها وأولدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال المنافسة.  
تطلب رغبة المنافسة من ارباب المهن والاعمال بالجبيل سائر (٥٠٠) نسخة من دليل آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧ هـ.

فيللا  
للإيجار بالطائف  
فيللا مكونة من ثلاثة أدوار تحتوي على ١٤ غرفة مع مكيفات ومويكت وخطوط تليفون  
لأحصول على تفاصيل أكثر يرجى الاتصال بـ : عبد الوهاب شريعتي ٤٤٠٨٦٦٠٨٦  
أو : ريتشارد فليشر ٤٦٤٥٨٠٨ - الرياض

إعلان هام  
الشركة السعودية الموحدة للكويت في المنطقة الغربية (كهرباء مكة المكرمة)  
يسرنا إعلام المواطنين الكرام بأنقال مكتب تحصيل جسرية الذي يقع تحت عمارة صبغة إلى موقعه الجديد بالسنة عمارة إبراهيم الجاسر والواقعة أمام إدارة البحوث العلمية والإفتاء والإرشاد وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١ هـ والله ولي التوفيق.

ليكون من أهل الخير .. ومن مطلق عمله الانساني السمت .. ومن هذا شرف المهنة الشنية الملقاة على عاتقه جند مستشفى الجاهل ماحدث الاحيرة المتطورة وسكر ملائكة الرحمة ليستقبل ثلاث حالات مرضية في أمس الحاجة للعلاج بدون مقابل .. عشقنا الدكتور سليمان فقيه الانسان .. استذكرك ..



دكتور فقيه

من اولئك على سبيل المثال - لعل سبيل الحصر سعادة الدكتور سليمان فقيه والذي ما ان سمع بظهور مثل هذه الصفحة حتى ابدى استعداده التام

● بالرغم من تصاعد الامور المادية واصبح الناس يعيشون في عصر المادة ويركضون وراء المال ركض الابل العطشى الى الماء .. وبالرغم من ان هذه الصور موجودة الا اننا لاننسى ان هناك من تمتلكهم الانسانية العالية والروح الاسلامية مناضلة فيهم ويشعرون بقة السعادة وهم يقدمون يد المساعدة بكل ما تجود عليهم أنفسهم الكريمة .. من اولئك على سبيل المثال - لعل سبيل الحصر سعادة الدكتور سليمان فقيه والذي ما ان سمع بظهور مثل هذه الصفحة حتى ابدى استعداده التام



## رحدود خاصة

### خاتم سليمان .. وسيط لتبادل الكتب !

● صلح عبد الله الفامي - جدة :  
● رسال من كتاب بعنوان «كيف تفكر المرأة» ..  
● الدكتور حافظ يوسف ..  
● توكي - عبي ..  
● الاخت ك. ح - جدة :  
● اننا فاته في السنين من عبي ابري الله ..  
● التركية وادي كتابنا لتعليم هذه اللغة ويقع في قايوس تركي - عبي .. بحث عنه في عدة مكتبات في جدة ولكن لم أجده .. فهل من الممكن لو وجد لديكم او عند أحد القراء ..  
● خاتم سليمان :  
● اعزائي القراء من ادب ما سبق ذكره من الكتب ارجو منه الاتصال - ٦٧٧٣٣٠٠ ومن ثم تقوم بدورها لتوصيلها الى الذين يلزم الكتب وان كان هناك تعاون وهذا ما نترقبه من القراء الكرام فله يدل على مدى التعاون الاخوي ..  
● المكتبة .. ليست هكذا ..  
● عبد الله محمود عبد الله - جدة :  
● اننا من المهتمين بقراءة واتمنى تكوين مكتبة وارجو ان يزودني خاتم سليمان بالكتب النقية .. مجموعة كاملة من الكتب الاسلامية .. مجموعة من الكتب العربية التي يستفيد منها الانسان على الاغني لاني فرج الاصلهاني ومجموعة العقد وكتب الجاحظ مع بعض من دواوين الشعر العربي ..  
● خاتم سليمان :  
● اخي العزيز عبد الله انت تطلب المستحيل مجموعة كتب اسلامية زائدة مجموعة الاغاني وهي بما يقارب اربعة وعشرين جزءاً ومجموعة العقد بما يقارب عشرين كتاباً بالإضافة الى خمسة دواوين زائدة اكثر من خمسة كتب للجاحظ وبعض دواوين الشعر .. يا اخ عبد الله كل هذه الكتب تكفي بمعدل ١٠٠ - ١٥٠ كتاباً هذا يعني انك لو طالت تقرأ هذه الكتب ان تنتهي منها .. لذلك تكون المكتبة لا يكون تلك الطريقة وانما كلما رايت كتاباً توافر من ميولك او اعجبك به اجلسه المكتبة وهكذا دواليك الى ان تكون مكتبة تحتوي على عشرات الكتب فترت كل ما فيها ولن نل منها ابداً .. وشكراً

## خزينة نوم للعروسة من المطبخ



● خاتم سليمان :  
● الاخت ه. ن من الطائف بعد دراسة لحالتك وتقديرنا لهذا الحب الذي تحمله لم لاينتها لتوفر لها السعادة وان ترى في بيتها مملكة صغيرة ترتفع على عرشها فان خاتم سليمان عرض الحالة على محلات الملق للمفروشات وهو احد المحلات الكبيرة في المملكة للمفروشات تقدم غرفة نوم هدية منه الى ابنتك العزيزة مزيلا بذلك ما يورثك ايتها الام الحنونة ..

● ه. ن - الدوسري - الطائف :  
● عزيزي خاتم سليمان انتقم اليكم جزيل الشكر لما تقدموه من خدمات انسانية بحتة ..  
● طلب من خاتم سليمان امنية كثيرا ما ارقنتها كام حنون تريد لابنتها السعادة في حياتها الزوجية والراحة والاستقرار .. امنيتي هي غرفة نوم لابنتي العروس لتزين بها مملكتها الصغيرة الجميلة ..

## الفتاوى من الزواجر .. وغرفة العمليات بانتظاره

### «الو» !

● الاخ مصطفى عبد المجمع محمد :  
● بعد ان استقرنا على حالة زوجك في مستشفى بخش حيث تحدثنا مع الدكتور صادق يعزي الطبيب الذي كشف على حالة زوجك الفدان بالثاني ..  
● بعد الاطلاع على حالة زوجة الاخ مصطفى وهي عبارة عن ابن مريضة متكررة نتج عنها ضعف عام ..  
● وافاد كذلك ان الزوجية ممتدة من الشركة التي يعمل فيها زوجها وعلاجها على حسب الشركة ولكن لا يعلم هل العملية المفروضة اجراؤها يتم على حسب الشركة ام لا ..  
● فارجو من الاخ مصطفى ارسال عنوانه لنا كسلا - وغامسة رقم الهاتف - او يقوم بالاتصال به - خاتم سليمان ..

● ام غادة - جدة :  
● اصبت الالام قاسية لايدي الحدود متنا - زوجي يتكلم راثيا قديمه ٢٠٠٠ ريال واديا طفلان ومستودعاتهما كثيرة جدا بالإضافة الى ايجار المنزل الذي يداهم ثلاثة ارباع الراتب .. ايجار المنزل ١٦٠٠٠ ريال فمنا تفعل ٤٠٠ ريال في مثل هذا الزمن .. فهل من معين بعد الله من أهل الخير ..  
● اخي العزيزة ام غادة تبرع من هم يفسون بين شغورهم قلبا رحيمًا يبلغ من الكمال سوف يمسك كل العنبر الذي يمتلئ به البيت .. وان تست الايام عليك .. فالتقرب للرحمة مازالت تتحقق بالعلماء ..

● ص. ع - مكة المكرمة :  
● ابلي من العمر سبعين عاما وكنت اعمل قبل ٢٥ سنة حملا .. احمل بضائع ثقيلة جدا حتى احسست بالهم في خصيتي لم ابل بالالم بل ضاعفت العمل من اجل لقمة العيش واعمل طوال النهار والي منتصف الليل ولم اكن في ذلك الوقت متزوجا اشتد الالم بي لدرجة كبيرة جدا ..  
● وشعرت بانتفاخ ملحوظ في خصيتي ..  
● فذهبت لطبيب ففعلت لي عمل .. واستمرت .. والعمل ..  
● خاتم سليمان :  
● بعد عرض حالتك يا ص. ع على احد المستشفيات الخاصة بمدينة جدة فجدد ابدى صاحب المستشفى الماهرة للعلاج بدون مقابل الى ان يتم علاجه بثلث الله ..

## رانب شهرين لـ «هيا»

● هيا م. ح - جدة :  
● اننا م. هوز - لتسعة من الاطفال تكبرهم فتاة في الخامسة عشرة من عمرها وتزوجي رجل عاجل لا يستطيع الحركة ولا عائل لنا سوى الله عز وجل بيتنا خالو حتى من الاطفال الخشيشة من الاكل والامنا في الله عز وجل ان رغب ..  
● الاخت هيا م. ح - جدة :  
● اننا م. هوز - لتسعة من الاطفال تكبرهم فتاة في الخامسة عشرة من عمرها وتزوجي رجل عاجل لا يستطيع الحركة ولا عائل لنا سوى الله عز وجل بيتنا خالو حتى من الاطفال الخشيشة من الاكل والامنا في الله عز وجل ان رغب ..  
● الاخت هيا م. ح - جدة :  
● اننا م. هوز - لتسعة من الاطفال تكبرهم فتاة في الخامسة عشرة من عمرها وتزوجي رجل عاجل لا يستطيع الحركة ولا عائل لنا سوى الله عز وجل بيتنا خالو حتى من الاطفال الخشيشة من الاكل والامنا في الله عز وجل ان رغب ..

## استجابة انسانية من د. سليمان فقيه :

### عملية جراحية «لام عبد الله» مجانا

● استقبل مستشفى الدكتور سليمان فقيه الاسبوع الماضي اول حالة صحية من الحالات التي ابدى استعداده من منطقة الانسانية بعلاجها شهيروا وهي ثلاث حالات بالجلان .. وفي الحالات التي لم تساعد الظروف المادية على القيام بدفع اجراءات العلاج على نفقتها الخاصة فاستعانت .. بخاتم سليمان .. لتحقيق هذه الامنية ..  
● وكانت «ام عبد الله» التي كانت تشكو من ثقب في اذنها اليمنى ونصح الاطباء اجراء عملية لها وهي سيدة مطلقة بلا عائل وتشتد حالتها في العدد الاسبوعي الاول .. كانت هذه السيدة هي اول حالة ابدى الدكتور سليمان فقيه استعداده للعلاج في مستشفى بالجلان .. فشكرا للدكتور سليمان الانسان ..

## ومستشفى الدكتور بخش .. ايضا

● تجاوبا مع تحرك خاتم سليمان .. في الاتجاه الذي خطه له في ان يكون معبرا انساني يربط بين ذوي الحاجة ومستشفى المساعدة وبين الذين يجهلون في توفير شرة البير والخير والرحمة والتعاطف الانساني لقد وافق مدير مستشفى الدكتور عبد الرحمن على بخش بجدة الدكتور محمد صلاح الدين بدوافقة المستشفى على علاج حالتين شهريا .. حالة بمستشفى بخش وحالة بمستشفى دار الشفاء السعودي بجدة وذلك انطلاقا من مبدأ المساعدة والمشاركة في تقديم الخدمة العلاجية للمواطنين .. وذلك بالتعاون مع كافة المؤسسات العلاجية بالمملكة .. وصحة خاتم سليمان التي اسعدنا عدا التجارب .. يسرها ان تمل هذه الرغبة في ان يمس المساعدة من خدمات المستشفى بعد النظر طبيا في حالته الطبية وشكرا ..

الحرس الوطني السعودي  
مستشفى الملك خالد بنجدة  
يرغب ..  
مستشفى الملك خالد للحرس الوطني .. في تعيين مواطن سعودي  
ذو مؤهلات وخبرات مناسبة في وظيفة :  
مدير الخدمات الفنية  
ليكون مسؤولا عن الإدارة الفعالة للخدمات الفنية داخل  
مجمع المستشفى كما تشمل مسؤولياته على :  
قسم الصيانة الميكانيكية والكهربائية ..  
قسم الصيانة الكهربائية والصيانة الطبية الجوية ..  
قسم صيانة المباني ..  
قسم الأنظمة الهندسية ..  
قسم العمليات ..  
يشترط في المتقدم :  
أن يكون حاصلا على شهادة جامعية في الهندسة أو مؤهل  
مهنى آخر بنفس المستوى ..  
أن تكون لديه خبرة في الهندسة لا تقل عن ثمان سنوات بما فيها الأربع  
سنوات على مستوى إداري رفيع في مجمع صناعي أو تجاري كبير ..  
يفضل من لديه خبرة في المستشفيات أو الخدمات الطبية ..  
وسوف تسمى مزايا هذه الوظيفة مع أهلية بالإضافة إلى راتب مفروض  
وبذلك اشكاله وإجازة مغتربة مع الرعاية الصحية المجانية ..  
على المتقدمين ابداء برغبة في العمل شخصيا باللغة الإنجليزية مع صورة  
نقط من شهادات خبرة والمؤهلات للفنون التالي :  
مكتبة التوظيف : مستشفى الملك خالد للحرس الوطني ص.ب ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٣

مكتبة التوظيف : مستشفى الملك خالد للحرس الوطني ص.ب ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٣



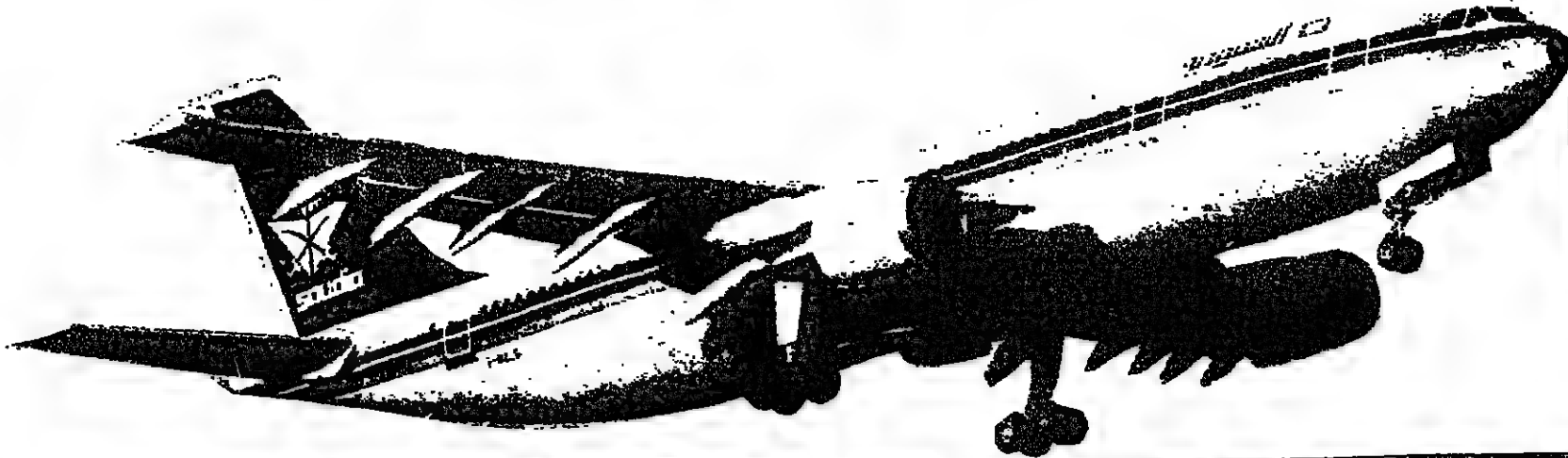




## حوار الأجيال



\* قبل ٢٥ سنة كان المطار  
عبارة عن خيمة وأرض ممهدة !



## أكبر أسطول جوي

في الشرق الأوسط

من  
طائرات تدريب  
مستأجرة  
إلى ..

## حوادث الطيران تتراوح بين ١٥٠ في المائة من إجمالي حوادث اللواصلات

## الحل هو الاستعانة بأجيال

وتقدم عن الكثير من زملائه في عالم الطيران  
في مجال الطيران يرضى الوالد قبل الزمن  
تجربة السعودية أثبتت نجاح شبابنا واستحقوا الثقة بجدارة



اليوم امتداد للناس .. وما تقدمه والنجاح الا نتاج لجهود  
اولئك الذين اخذوا على عاتقهم الوصول بوطننا الى ارقى  
المستويات ..  
كيف تراه يكون حوار الزمن اذا استطعنا ان نجتمع الاسم  
واليوم والغد في لقاء واحد ١٩٩٩ قد تستحيل الاجابة على هذا  
السؤال .. الا ان الاجابة تكون قريبة جدا اذا استطعنا ان نجتمع  
الذين صنعوا الاسم والذين يصنعون الغد .. وهذا ما  
تحاوله .. عكاف .. ان تصل اليه من .. حوار الاجيال .. وضيق  
اليوم في هذه الصفحة .. تعودوا التحديق في السماء .. واعتلاء  
السحب .. تستأنفهم على ارواحنا دونما خوف .. بل في ثقة .. كلما  
اريدنا السفر من مكان الى آخر .. الكابتن طيار عبد الفتاح علي  
جنبي والكابتن نزار عبد القادر ومساعد طيار يحيى محمد  
صالح ..  
وكانت بداية الحوار من نصيب الكابتن عبد الفتاح علي جنبي  
الذي يعمل في مصلحة الطيران منذ عام ١٩٥٨ م ..

أول خطوات التوسع الكبير  
صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

حديث الاجيال والزميل محمد محبوب  
تصوير : علي مختار

مساعد طيار يحيى محمد محمد صالح

كابتن طيار نزار عبد القادر غوث

كابتن طيار عبد الفتاح جنبي

فلانضباطهم جدا سواء في الهبوط او  
الاقلاع .. فالذين عامل مهم لا يمكن  
اغفاله في حياة الطيار .. فبدوره لا يصير  
الطيار طيارا ..  
■ كابتن نزار ؟  
■ بعد قضاء عشرين سنة في  
الطيران تنمى على التوقيت .. والطيار  
تتغير مع جميع الاوقات .. كل الايام  
تتغير .. فكل طيار شخص متصالح مع جميع  
الايام والجنود لا يسمح بغير ذلك ..  
■ ما هو لدى الذي يستطيع فيه  
الطيار ان يتفهم عن مجله ؟  
■ اذا لم يكن هناك سبب مرضي ..  
لا يتم ذلك الا خلال الاجازات فقط ..  
فهي الفترة الوحيدة التي يستطيع  
خلالها ان يتفهم عن الطيران ..  
■ حياتنا الاجتماعية غير مستقرة  
■ ما مدى نجاح الطيار في اداء  
واجباته الاسرية والاجتماعية ؟  
■ قبل كابتن عبد الفتاح ..  
■ كثرة الانشطة في حياة الطيار .. ودوره  
المرحلي والاختصاصي تولد نوعا من القلق  
النفس وعدم الاستقرار .. والطيار  
يحاول ان يوفق بين حياته الاسرية  
والعملية قدر المستطاع .. واحيانا كثيرة  
لا يوفق في ذلك ..  
■ اما كابتن نزار فيقول ..  
■ الحياة الاجتماعية للطيار غير  
مستقرة .. الا ان القادري من الطيران  
من حقه جولة رحلاتهم حسب  
ارادتهم مما يسمح لهم بتفهم علاقاتهم  
اجتماعية العمل سواء الاسرية او  
الاجتماعية ..  
■ المطار خيمة !  
■ كابتن عبد الفتاح .. فلا حدثنا  
عن مطار الامم واليوم ..  
■ قبل خمس وعشرين سنة كانت  
معظم المطارات تقف لاجهزة الطيران  
المبينة الحديثة .. فقد كانت كل  
الاجهزة قديمة ولا تتواءم الا في  
مطارات جدة والطهران والرياض ..  
ولقد استغنى عنها بالتدريج ..  
الحديث .. فقد كانت الرحلات تتم  
بدون اجهزة ملاحة تتيح على تحديد  
اتجاه المطار .. اما المطار فقد كان  
عبارة عن خيمة وأرض ممهدة .. الخيمة  
هي .. جني الركاب .. وعليه من غير  
اجهزة ان تحفظ كل شئ في الارض  
والزوايا والمواقع .. فقد كان ذلك طيارا  
موتيا .. وقد تتواجد احيانا عواصف  
وسحب رملية تعجب الرؤية .. كل ذلك  
فيس من المضي يوضح في مخيلتي بين  
الحين والآخر .. وحين اشاهد مدى  
التطور الذي وصلنا اليه الان من اجهزة  
وطائرات ومطارات حديثة اليج بالدعاء  
له حمدا وشكرا على نعمته علينا ..  
■ هبوط في الطريق العام  
■ واذا كان رحلة مرة قد بها ال  
منطقة غير مجهزة على الخريطة التي  
معي .. ولم تكن الخرائط ايامها خرائط

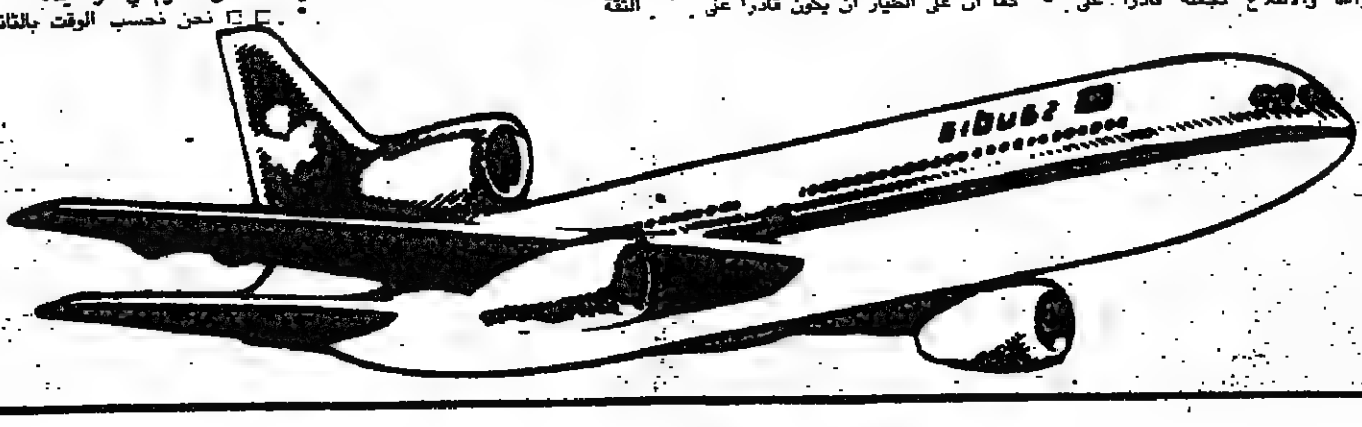
تتالي الاخطاء التي يمكن ان تحدث  
ومحاولة التمارين تطهير القدرة على  
الاستمرار .. بعض القرارات تحتاج  
تدبرا او تتخذ في اقل من جزء من  
الثانية .. فلا بد ان يكون في الطائرات  
مركز التفكير ..  
■ تسعى لسلامة الرحلة  
■ كابتن يحيى .. هل الطيار  
السعودي مغامر ؟  
■ الطيار كنه مغامرة مدروسة ..  
وان كنت لا افهم ماذا تعني من  
مغامرة .. الا انها كلمة ليست مناسبة  
فغرضية التدريب على اهل المستويات ..  
قد يمتدحها بعض الناس مغامرة لكننا  
جميعا نسمى لسلامة الرحلة ..  
■ لا للمخوف !  
■ ومعهم الطيار ..  
■ يخاف من الله ..  
■ وبالنسبة للقيام الخارجية  
■ الطيار عند قيام الطائرة قد تشعر  
في موجه الطائرة .. وصعوبة الطيار لا  
يخاف اذا درس الرحلة .. فهو يختار ان  
يقطع او لا يقطع .. فاذا اتفق ودرست  
عن الرحلة متكاملة في كل شئ ..  
■ وخاف .. واذا كانت دراسة لرحلة غير  
مستوفاة .. فقد يكون الخوف واراء ..  
وليس خوفا دائما .. وانما هو خوف  
مؤقت من حدوث خطأ ..  
■ ويعقب كابتن نزار قائلا ..  
■ في الحقيقة من الصعب جدا ان  
يقطع الطيار في لؤده ذرة من خوف  
فالحاجة مدروسة .. ولا يمكن مغامرة  
الطائرة لسطر الا وكل الامور التي  
يمكن ان تحدث مأخوذة في الاعتبار ..  
لكن بعض الركاب يخافون لسبب او  
لاخر .. انكر انني ايام كنت مساعد  
طيار في المدينة .. اناني رجل كبير السن  
من اصحاب الالام .. مصحوبا بزوجتي  
من موظفي الحركة .. وكان الموقف  
يصعب فلما سألته عن السبب اخبرني  
ان الرجل توجس واراد العودة بعد ان  
عرف ان .. نزار .. مساعد طيار على  
رحلته .. ونزار ابن صديقه ويعقب ..  
ابنه .. وهو في نظره صغير بعد ..  
والفرض ان يعرف الناس انه اذا كان  
هناك خطورة ما سوف تكون انا اول من  
يخاف على نفسه .. والامم من ذلك  
الفتة ..  
■ كابتن عبد الفتاح .. هل الطيار  
شخص ملتزم في مواعيد ؟  
■ نحن نحسب الوقت بالثانية ..

الاستمرار طيلة الحياة .. ولا فسياني  
يوم يترك فيه الطيار ..  
■ الخيار ولأعب الكرة  
■ وبعدما يتعين الطيران ؟  
■ يجب الكابتن نزار قائلا ..  
■ للطيران حساسية مثل حساسية لاهب  
الكرة .. فهو هواية تحتاج صفلا  
سسترا .. واليوم الذي يتوقف فيه  
الطيار عن تربي الاطلاع الدائم يعني  
بداية الهد التنازلي بالنسبة لحياته  
العملية .. واما اننا اخترنا النظام  
الامريكي فلان ان تنشئ دائما معه  
كما يجب ان يعرف الانظمة الدولية ..  
انظمة بريطانيا .. انظمة اليونان .. الخ  
والعرف ان النظام التثلي لطيران  
الذي شبه موجد .. ولكن هناك بعض  
التقنيات نعملها معنا الى جانب خرائط  
والطبع خرائط مطارات .. كيفية  
الاقلاع .. كيفية الهبوط .. اخر تيارات  
شكل المطارات .. تكون هذه المعلومات  
معنا قبل الاقلاع .. وهناك بعض  
الطيارين المقاتلة مثل اطفال احد  
مدركات المطار عمل احد الاجهزة  
الالية ببرج المراقبة .. او الاجهزة  
سبوية كاتجاه الريح او درجة الحرارة  
او مدى الرؤية المطارات الاحتياطية  
الموجودة في المنطقة او تدرج الهبوط في  
المطار المقصود ..  
■ كذلك على الطيار ان يكون جاهزا لأي  
ثأريه كالتحدي الذي يلحق بخصم  
السور .. بسبب حدوث اضرار مفاجيء  
نلا بادى محطات التوقف الخارجية  
في طريقنا الى المحطة النهائية ..  
■ اتخاذ القرار في جزء من ثلثة  
■ من الحاجة الطيبة .. ما هي  
الشروط الواجب توفرها في الطيار ؟  
■ يجب الكابتن نزار قائلا ..  
■ من الانضباط المطلوبة في الطيار ..  
الحساسية الاحساس بالشئ .. قبل  
حدوثه .. هذه الانضباط تساعد على نجاح  
الطيار ..  
■ كما ان الطيار يجب ان يخضع للمحس  
الطبي دوريا كل ستة اشهر ..  
فانما ما وقع اي شك في سلامة اي عضو  
من اعضاءه يوقف عن الطيران لحين  
التحقق من الامر والتأكد من سلامته ..  
■ كما ان على الطيار ان يكون قادرا على

شخص واحد او شخصان .. وليس مره  
ذلك قصور في نوعية التدريب وانما لاننا  
نتبع النظام الامريكي في الدراسة ..  
■ كابتن يحيى .. ماذا يمثل الطيران  
والنفسية لك ؟  
■ الطيران حياتي .. قبل كل شئ  
كان هواية .. ثم صار عمل ومهنة  
المستقيمة .. فاذا حدث وأحدث الى  
التقاعد فسوف استأجر طائرة  
للطيران ..  
■ شعور انسان طار !  
■ ونسأل كابتن نزار .. ما شعورك  
عند اول اقلاع لك كطيار ؟  
■ شعور لا يوصف عبر عنه الا  
بالطيران انفراد .. فالانسان اول ما  
يطير متفردا يشعر بقيمة دراسته .. وانه  
تحصل على شئ ما .. كان شعوري  
شعور انسان ترك الارض وطار .. قاد  
طائرة ..  
■ وعندما قادت اول طائرة فيها  
ركاب ؟  
■ بعد ثلاثة ايام ساعة طيار  
برتبة مساعد طيار امتلكت الخبرة  
والدراسة الكافية .. وفي اول طيران  
متفرد كنت ابكي من الفرح .. كان  
شعورا جميلا ..  
■ اما من ناحية المسؤولية لمساعد الطيار  
لا يتحمل اكثر من عشرة في المائة من  
المسؤولية التي يتحملها الطيار .. وكنت  
في غاية الفرح لاني طيار ومعي اربعة  
وعشرون ركابا ..  
■ الاطلاع الدائم .. شرط رئيسي  
■ كابتن عبد الفتاح .. فلا حدثنا  
عن الطيران كعلم ؟  
■ الطيران علم كامل .. فلك ..  
فيزياء الطيران .. علم واسع ومتشعب ..  
يوما من يوم تتكشف معلومات جديدة ..  
وعلمنا الطيار ممارسة عمله .. عليه ان  
يكون ملما بأحدث ما وصل اليه العلم في  
هذا المجال ..  
■ بعد ذلك ..  
■ الاطلاع اول باول من واجبات الطيار  
الدائمة .. الاطلاع على الانظمة المتغيرة  
بالطيران الفيدرالي .. والتغيرات التي  
تطرأ على هذا المجال فاستمرارية  
الرقابة والاطلاع تجعله قادرا على ..  
■ كابتن نزار .. ماذا يمثل الطيران  
والنفسية لك ؟  
■ الطيران حياتي .. قبل كل شئ  
كان هواية .. ثم صار عمل ومهنة  
المستقيمة .. فاذا حدث وأحدث الى  
التقاعد فسوف استأجر طائرة  
للطيران ..

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما

صاحبها من الصعوبات  
وما حدثنا عن البداية وما



هل كنا هنه الاصل











## غريم العربي بعد « ٤٨ » ساعة من تعيينه مدرباً للفريق الأول :

### لولا اللاعبين لما وافقت على استلام الفريق

#### فارق وحيد بيني وبين الزباني وجوبير مدرب تقدير ينقصه الحظ



مدرب الاتحاد .. في حديثه للمحرر

●● كتب / خالد دراج  
قد يكون سهلاً التفكير في قرار ما ... ولكن قد يكون من الصعوبة اتخاذ ذلك القرار والإقدام على تنفيذه .. ويوم أمس الأول قررت إدارة نادي الاتحاد تعيين المدرب غريم العربي مدرباً للفريق الأول لكرة القدم خلفاً للمدرب البرازيلي جوبير .. وغريم العربي قدرة تدريبية جيدة ومن المدربين الوطنيين المتمكنين وهو يعد من زملاء مدربنا الوطني خليل الزباني حيث اشتركوا في أكثر من دورة تدريبية بالخارج ..

غريم العربي رجل هادئ وخجول ولا يحب التحدث كثيراً .. حاولنا أن نصل إلى ما يدور بهذه ويعد محاولة مجدية خرجنا بهذه السطور ..

●● كابتن غريم هناك الكثيرون الذين يعرفونه كلاعب جيد كان يمثل الاتحاد .. ولكن قليل منهم يعرفه كمدرب .. فمن هو غريم العربي ؟  
●● بدأت مشواره مع التدريب في أول دورة للاتحاد السعودي لكرة القدم في كلية البنين ومعهما سنتين اشتركت في دورة كاملة في مرسا عت بعدها وعملت فترة ليرسلنا

#### ماذا جرى بين الكعكي وابو داود والقديسي ؟ !

عمر ومسا الجعنة المشقة شدة طلب رعاية الشباب بجهة ساريتين ماضين الأول كانت بين الأهلي وفريقا العاصي في بطولة مجلس التعاون الثانية بين الاتحاد والشباب في بطولة الدوري .. الاستاذ الكعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالهطقة الغربية كان له يومها تسريمان مفاجئان ..  
●● في مباراة الأهلي وفريقا العاصي وقيل دخول الفريقين للملعب لكامل الشوط الثاني اجتمع الكعكي برفاد عود ودار بينهما حديث سريع وكان الكعكي وقتها يبحث عن الدكتور أبو داود .. اشار الكعكي لرئيس الأهلي الذي كان يجلس في المدرجات .. وطلب أبو داود للكعكي ودار حديث سريع بينهما نزل بعدها أبو داود فوراً إلى الملعب واتجه إلى بوابة خروج اللاعبين الذين كانوا في طريقهم إلى الملعب وتحدث إليهم ورافق كابتن الفريق عبد الجواد إلى الملعب وهو يتحدث إليه .. ومن ثم عاد أبو داود إلى مقعده في الوقت الذي كان الكعكي يبدو مسروراً !  
والحديث الثاني كان أثناء مباراة الاتحاد والشباب .. فبينما كنا نتابع المباراة بن جرس الهاتف الذي كان أمام الكعكي في المقصورة وكانت ملاح وجه الكعكي تأيد بانها مكالمة هامة .. فجاءه طلب الكعكي حضور زاهد قديسي الذي كان يجانبه قبل المباراة الخامس .. وبعد القدسي إلى المقصورة مسرعاً وروى له المكالمة الهاتفية التي لم تستمر طويلاً وراح هو الآخر مسرعاً إلى مقعده ..

عبد الزواق أبو داود

عبدالله الكعكي

بعد فوز الاتحاد في اليد .. والإمل في السلة :

## من يضيف كسب الطائفة .. الاتحاد أم الأهلي ؟ !

كتب صالح محفوظ  
اليوم وضمن الدوري الممتاز لكرة الطائرة وفي اسبوعه الثامن تقام خمس مباريات اقواما وإهمها الاتحاد والأهلي في لقاء له طعم خاص تتناحره الجماهير الرياضية بكل شوق ولهفة لأنه يضم أقوى فرق الكرة الطائرة والذان يضمنان عناصر جديدة من أفضل لاعبي الطائرة بالملكة وهما أقوى المرشحين للترشح على بطولة هذا الدوري .. وقد استعد كلا منهما استعداداً جيداً لهذه المباراة وأقاما معسكرات خارجية وإداخية استعداداً لهذا الدوري .. الاتحاد ظهر بمستوى جيد وقوى يعكس الأهلي والذي ظهر بمستوى متواضع ..

ولكن مباراة الفريقين دائماً ما تظهر فيها التنية والقوة والاثارة .. فمن سمع الجماهير العظيمة التي تستحضر هذا اللقاء الكبير .. ومن سمع الجماهير بالبنات العالية والتكوين الجيد والمنوع الاتحاد في التغطية أفضل من الأهلي في الاستقبال أفضل .. لعل لدى الفريقين من أفضل المدربين بالملكة بقيادة ياسون وسعد احمد .. الضربات المسحقة لدى الفريقين تلك تكون متقاربة والاتحاد والأهلي سيقدمان مباراة جيدة تلحق بسعة الفريقين .. والفريقان يلعبان بطريقة واحدة ١/٥ في حالة الهجوم ومركز ٦ متناحر في حالة الدفاع ..

الفريقان لم يخسرا في الدوري أي مباراة .. وسيسر اندمما لاحتاح هذا اليوم والفريق الفائز يستلم قلائد نجوم البطولة .. الاعصاب تلهي على أداء بعض اللاعبين في مثل هذه المباريات ولكن التفرقة لاداعي لها وتهدينه الاعصاب يجب ان تكون في مثل هذه اللقاءات وتشتي ان شاهد مباراة فيها من الفنيات الكثير والكثير .. يحكم لقاء اليوم

الحكم الدولي /عبد الرحمن الاحمر  
حكم اول  
الحكم الدولي /فهد المنصور .. حكم ثاني  
المباراة تقام الساعة السادسة والنصف مساءً اما المباريات الباقية

جميع الاسماء الثانية عشر الواردة اسفله وسيبقى لديك عدد من الحروف المبشرة في الجدول والاسماء هي : يحيى عامر ، محمد المفلو ، دايو ، توفيق المزين ، تاييف مزيق ، صالح خليله ، ملاك صبيحي ، الخديوي ، الفوال ، فرحان ، الدعي ، ادريس ، بكر ، سرور ، حيشي ، نقت ..  
●● من هو ؟ صورة للاعب سابق مثل احد اندية المنطقة الغربية وله لقب معروف يدعى به .. اذا تمكنت من معرفته ارسل الاجابة مرفقة ببقية الحل ..  
●● الصورة المبشرة .. وتمثل صورة لاداعي الدوري الممتاز الجيدين حاول جميع الصورة لتعرف على صاحبها وترسل الاجابات الثلاث الى العنوان التالي  
جدة - جريدة عكاظ - نادي الرياضة - مسابقة - فكر فقد تربح -

عزيزي القارئ .. اسعد الله اوقاتك بكل خير .. عبر هذه الزاوية سنتلقى بك اسبوعياً ان شاء الله من خلال ثلاث

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠

## من الملاعب

#### الخطيب يكتب وصيته لظاهر أبو زيد

● التاريخ يصنعه الباقين ويكتبه كثيرون ويقرأه مئات الملايين من البشر ومن ذلك المثلث لولا ما فعله افرادا التاريخ ويكتبون اصنامهم وخالصهم وتضحياتهم عليا فيضين في قلوبنا دوماً الدهر يضرب بهم المثل ومن أبرز الرياضيين الصريين الذين سجل التاريخ اسماهم اللاعب المصري محمود الخطيب ذلك المهاجم الموهوب احد اقطاب الكرة في مصر وصاحب القلعة الذهبية رقم ١٠ والذي لا تعرف قومه سوى شديداً الاحداف .. بدأت حياة الخطيب بالدراسة الثانوية الرياضية ثم العهد العالي للثلاثين عام لتلادي النصر وتربيع على امداد الشهرة بالنادي الأهلي في شيفات اثيوبيا في اديس ابابا على ١٩٧٢ م حينما سدد ثلاثة اهداف لصالح نادي الاهلي في شيفات اثيوبيا في اديس ابابا على ١٩٧٢ م حينما سدد ثلاثة اهداف لصالح نادي الاهلي في شيفات اثيوبيا في اديس ابابا على ١٩٧٢ م

كأس افريقيا حيث اسفرت نتيجة المباراة ٣/٣ صفر لصالح الاهلي .. وفي عام ١٩٧٧ م حصل الخطيب على لقب احسن لاعب في قارة افريقيا ولكن جوهرة الخطيب وشعرة فرص عليا القدر ضربة من نوع خاص .. ضربة الحزن والنداء حيث بدأت حياة الخطيب في تراق الخطيب مشواره مع بطارته شيخ الاحصاء في المباريات .. وفي مساهمة الخطيب في المباراة الدولية بين مصر واثيوبيا باستاد القاهرة التي اصعب فيها الخطيب وكسر في عظم الوجه اسفل العينين وانزلاق في الفترات العنيفة وتمزق عضلات في عضلة الفخذ الرياضية .. ولعل هذه اغرب اصابته في عالم الكرة كما افترقا لجنة الاحصاء بلندن وبسببها ابتعد الخطيب عن الملاعب ١٢ شهرا بين العلاج والتعافي ولم تكن تلك الاصابة الوحيدة بل كانت الحلقة الأولى من سلسلة الاصابات القاسية وقتها كان الخطيب في مرحلة الثقافة حيث كان تاليل الاهلي مع النادي المصري على كأس مصر وما كان للخطيب إلا ان يفرد فرقة نحو الفوز كداته ولكن بتدوير فنتحت الاحقاد فبدلاً من ان يسجل الخطيب أروع الاهداف سجل ادمع مصر نور في سجل اصابات الخطيب اخطر اصابته عاني منها الخطيب طوال حياته حتى الان وهي كسر عضلات القدم اليسرى وشرخ في الفترات العنيفة الخامسة والسابعة وعلى ان تلك الاصابة سافر الخطيب رحلة العلاج ليومين محملاً بتقارير الأطباء التي تمنع من اللعب وتجبره على الترام الغراش .. وفي عام ١٩٨٢ م تقابل الاهلي والملك في تصفيات الدوري المصري ومصر المجهري عوداً

الخطيب واستعادة ورائحة .. وتحسن الخطيب ليعد البسة للملايين من عشاقه التي تهتد ( بي بي ) ولكن ماذا حدث ؟ لقد طاح الخطيب راضاً بسبب دعة شديدة من اللثة احسن شحاته والتي ادت الى اصابته بكسر وتمزق في عضلة الفخذ تلك العضلة التي لم تعد لجسمها الطبيعي من تكرار اصابات عليها بالاحصاء الى فترات العنق التي اصبح من الصعب عليها ولازم الخطيب الجيب والغراش اربعة اشهر .. وشهر فطاعة وشهرين تحت التدريب حتى جاءت تصفيات دوري ابطال الكؤوس الافريقية وتقابل الاهلي مع التاني الكومونوتي وجراح الخطيب لم تطب بعد حسب تعليمات لجنة الاحصاء الذين تقربوا بالاحصاء مع الخطيب من اللعب حيث كانت نسبة الكركيزين التي عولج بها الجراح ولكن الخطيب اراد ان يقدم النصر لفرقة ويكتب هو حامل الكأس الافريقية تربع صناعه الكومونوتي لخطيبه الخطيب والنصر من ويكتب هو جراحه واهله تحمل الخطيب الام الاصابات تارة وبخسرة الداعمين الجبابرة تارة أخرى واستمر الخطيب طوال الشوط الاول يتسلسل رغم الارباع ورفق الدقيقة ٢٢ استقبل الخطيب الكرة امام الكروي ولم يبق سوى تسديدة لتسكن الشباك وقتها كان عليه الداعمون وبكل الدافع كركوي تسديد الاشد يسبق بالخطيب من وجه الارض ليهبط جسدا ديز ويصير ويظهر ما اخافه القدر وهو انزلاق الفترات العنيفة ثاماً والتي ظهرت التشنجات ويبدو تائكل في تلك الفترات والتي تؤدي الى فشل الساعدين الايمن والايسر .. وعلى الرغم من انتقال الخطيب الى مستشفى الجبل الاخضر .. ولكن خطورة الاصابة حالت دون علاج الخطيب مع مصر .. وتل رحيله من مصر من على فراش الاصابة جلس الاستاذ محمود الخطيب مع التمدد لظهر أبو زيد يجده بصمت خافت بالدموع كادت ان تكون محور حديثها وكانت يدي علي وصيته قبل لحظة .. ثانياً ثغرت يا أبو زيد ان تشتر حياتي بين الجهور وديك يستشعر عيبرها ولم تكن حياتي سولة بل شلت وتحت .. اخذت فوجدت .. ولكني استمعت بكل لحظة حتى وانا اظن الكسور واحمل الصدمه فمتك يا ماهر بالقلب والاعلاص .. انت موهوب وكل طابع مميز ومستقبل باهر ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..

واللاعب ساحة لا يشاري عليها سوى النبلاء ..







# الخميس

لا أدري .. (أه من قبل أداء الواجب .. أم من قبل النكاح وأضاعة أثمان جديد .. وعيه تغلب على كامل المستطاع .. وكان الشكر السعدي المودع للكهرباء في المنطقة الغربية تتصوّر بأن لدى المشتركين من الوقت الضائع ما يكفي لاستغلاله في يوماء المراجعة لأصلاح وضع شاذ تتحمله بالدرجة الأولى نتائجها وتبعاتها ..

وفي الأعلان المنشور في الصحف الصادرة خلال الأسبوع الماضي أيقنت عزمها المستطاع إلى حقيقة كانت غائبة عنه إلى الأبد احتساب القيمة من واقع أجمال استهلاك مجموع العدادات التي تخص كل مشترك على أساس التسمية الجديدة مثلا مزارع جاسم التكريتي الخاص بتسليم الكهرباء والتبريد واحتساب قيمة استهلاك التيار الكهربائي للمستهلك الواحد الواقع سبع مائة ليرة إيزيد استهلكه من آلاف كيلوات ساعة شهريا وعثر خلال الأسبوع الأخيرين وحسن عشرة مائة لا مبق ..

ولكن كان قرار التعديل قد تشبّر بتعليقه اعتبارا من فترة الشهر الحالي .. فإن الاعتراض ليس على مبدأ الزيادة .. ولكن على وسائل وكيفية التطبيق .. لأنها شاخت كثيرا في إعلام جمهور المشتركين بنواياها الخاصة باحتساب أجمال العدادات في فترة واحدة من له أكثر من عداد وفي تعلم جيد أن في ذلك اختصارا يمسك أصحاب المعاملات الموزعة كجودات سكنية .. على اعتبار أن العدادات مؤمن عليها من قبل صاحب المعاملة وليس من قبل ساكنها ..

بعض التلويح من الفئة المستهدفة والتي لم يلقها السمع من ذوي السكن الخاص والشركات والوزارات الحكومية بالاضافة إلى الملاك المستفيدين من نظام تسمية العدادات من أيام الجلال ..

ماذا شي .. أما الشيء الذي ليس هو إضفاء صفات الدكتور خلال فترة من عام الشركة الذي تشبه عاكلا منذ تعيينه تقريبا حول طريقة رصد الاستهلاك في فواتير المشتركين فقل بالنسبة الواحد أن فواتير العدادات وهذه التي يميز بين العمارة الموزعة للأفراد كل واحد .. وبين المعاملات الموزعة للدوائر وممتلكات حكومية أو شركات .. وأنه إن يشار في حالة هذه العدادات الموزعة على عدادات معانتمهم بالمستطاع .. في حين حدث العكس تماما .. وفي على الشركة وكافة فروعها أن تواجه "ضغوطا" هائلة من مراجعات المشتركين من هذا الاتجاه .. في تمسكهم قيم الفواتير .. فضلا عن إشغال مهام موظفيها في تحويل العدادات بأسماء المشتركين الجدد ..

ولكن يبدو أن الشركة من خلال هذه الخطوة المبالغ فيها إرادات أن تلم جمهور المشتركين الفرق بين "الأصل" وبين "الاحتساب" لتلويح "الضغط" العالي .. وقانا الله وأياكم شره ..

عبدالله



SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

SAUDI GAZETTE  
السعودية جازيت  
١٤٠٥

## SAUDI GAZETTE

السعودية جازيت

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

١٤٠٥

## حياة

مذاق العسل لم يدم طويلا في فمه .. وهو بعيد ترتيب أوراق التي سقطت دفعة واحدة في ليلة مجنونة هي ليلة عرسه .. ما اتس هذا الإنسان الذي قبل أن يذيق نفسه كطعمه سكر في مستنقع المظاهر الزائفة ..

من أجل ليلة العرس عرس كل عاكس وملاهيك .. فرغ ما في جيبه وماجول فط من أن تكون جيبه الأخير في محتويات جيبه ..

أرواح لفرقة .. الضحكة .. والبلوغ المبتذل حيا .. محاكاة من هم أكثر منه سسوى .. وعندما غابت السكرية وجبات الفكرة الكثرة أنه غارق في الدين لاني ومن غير أعداد مسبق أو تخطيط ..

ولته تهادي كثيرا وتخطى حدود إمكانية .. فقد شلت تكديرك حكاية تسديد مالا يقل عن مائة ألف ريال .. وبمن وسيلة السبلة .. كما هداه تكديركه .. لا حرق .. والله ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

بامسح ..

## أخبارهم

من جولة التقنية الإنسانية

يؤم صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية غدا زيارة للمكتب الإقليمي للجنة الشرق الأوسط لشئون الكوئلين ..

وسيخبر سموه لقاءات مع المسؤولين بالمكتب وفي مقدمتهم الشيخ عبدالله محمد الغففر رئيس الاتحاد الصلياني لشئون الكوئلين ورئيس اللجنة ..

محالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد عبدالخيل يرعى مساء الأحد القادم ٦ جمادى الأولى حفل افتتاح مكتب المؤسسة العربية لضمان الاستثمار في مدينة الرياض ..

وسيقدم الأستاذ مأمون إبراهيم حسن مدير عام المؤسسة مؤتمرا صحفيا بهذه المناسبة في فندق الرياض انتركونتينال ..

محالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم يترأس لجنة جوائز للشهر القادم حيث سيقوم مع محالي أمير المنطقة محمد بن تركي السبيعي ..

ويفتتح الغرفة التجارية بجيزان رسميا ..

الأستاذ سعيد يوسف أمين نائب رئيس اللجنة الدائمة ورئيس مشاريع المطارات الدولية يرعى يوم الأحد القادم افتتاح السوق السعودي للسفر والسياحة ..

والذي سيقام بفندق هوليديا إن بجدة .. المعرض تنظمه الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية ..

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

## السيرة بالامان

يسأل : لم - يد بعد - الجواب !

أرسميني .. بالخضاب .. نخلة في - راحتك .. أو سؤالا .. فوق خديك - عقيما ..

لم يك - بعد - الجواب .. أرسميني .. (عقاب) ...

فانا - لا زلت (بوابا) .. وحيدا .. أحرس (الباب) ولكن ..

قلبك ياسيدي .. شكل كتابتي .. و - أنا - شكل كتابتي ..

وعتوان - الكتاب ..

أرسميني .. (عقاب) ...

فانا - لا زلت (بوابا) .. وحيدا .. أحرس (الباب) ولكن ..

قلبك ياسيدي .. شكل كتابتي .. و - أنا - شكل كتابتي ..

وعتوان - الكتاب ..

أرسميني .. (عقاب) ...

فانا - لا زلت (بوابا) .. وحيدا .. أحرس (الباب) ولكن ..

قلبك ياسيدي .. شكل كتابتي .. و - أنا - شكل كتابتي ..

وعتوان - الكتاب ..

أرسميني .. (عقاب) ...

فانا - لا زلت (بوابا) .. وحيدا .. أحرس (الباب) ولكن ..

قلبك ياسيدي .. شكل كتابتي .. و - أنا - شكل كتابتي ..

وعتوان - الكتاب ..

أرسميني .. (عقاب) ...

فانا - لا زلت (بوابا) .. وحيدا .. أحرس (الباب) ولكن ..

قلبك ياسيدي .. شكل كتابتي .. و - أنا - شكل كتابتي ..

وعتوان - الكتاب ..

أرسميني .. (عقاب) ...

فانا - لا زلت (بوابا) .. وحيدا .. أحرس (الباب) ولكن ..

قلبك ياسيدي .. شكل كتابتي .. و - أنا - شكل كتابتي ..

وعتوان - الكتاب ..

أرسميني .. (عقاب) ...

فانا - لا زلت (بوابا) .. وحيدا .. أحرس (الباب) ولكن ..

قلبك ياسيدي .. شكل كتابتي .. و - أنا - شكل كتابتي ..

وعتوان - الكتاب ..

أرسميني .. (عقاب) ...

فانا - لا زلت (بوابا) .. وحيدا .. أحرس (الباب) ولكن ..

قلبك ياسيدي .. شكل كتابتي .. و - أنا - شكل كتابتي ..

وعتوان - الكتاب ..

أرسميني .. (عقاب) ...

فانا - لا زلت (بوابا) .. وحيدا .. أحرس (الباب) ولكن ..

قلبك ياسيدي .. شكل كتابتي .. و - أنا - شكل كتابتي ..

وعتوان - الكتاب ..

أرسميني .. (عقاب) ...

## أخبارهم

من جولة التقنية الإنسانية

يؤم صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية غدا زيارة للمكتب الإقليمي للجنة الشرق الأوسط لشئون الكوئلين ..

وسيخبر سموه لقاءات مع المسؤولين بالمكتب وفي مقدمتهم الشيخ عبدالله محمد الغففر رئيس الاتحاد الصلياني لشئون الكوئلين ورئيس اللجنة ..

محالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد عبدالخيل يرعى مساء الأحد القادم ٦ جمادى الأولى حفل افتتاح مكتب المؤسسة العربية لضمان الاستثمار في مدينة الرياض ..

وسيقدم الأستاذ مأمون إبراهيم حسن مدير عام المؤسسة مؤتمرا صحفيا بهذه المناسبة في فندق الرياض انتركونتينال ..

محالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم يترأس لجنة جوائز للشهر القادم حيث سيقوم مع محالي أمير المنطقة محمد بن تركي السبيعي ..

ويفتتح الغرفة التجارية بجيزان رسميا ..

الأستاذ سعيد يوسف أمين نائب رئيس اللجنة الدائمة ورئيس مشاريع المطارات الدولية يرعى يوم الأحد القادم افتتاح السوق السعودي للسفر والسياحة ..

والذي سيقام بفندق هوليديا إن بجدة .. المعرض تنظمه الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية ..

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

سعيد يوسف أمين

## أخبارهم

من جولة التقنية الإنسانية

يؤم صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية غدا زيارة للمكتب الإقليمي للجنة الشرق الأوسط لشئون الكوئلين ..

وسيخبر سموه لقاءات مع المسؤولين بالمكتب وفي مقدمتهم الشيخ عبدالله محمد الغففر رئيس الاتحاد الصلياني لشئون الكوئلين ورئيس اللجنة ..

محالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد عبدالخيل يرعى مساء الأحد القادم ٦ جمادى الأولى حفل افتتاح مكتب المؤسسة العربية لضمان الاستثمار في مدينة الرياض ..

وسيقدم الأستاذ مأمون إبراهيم حسن مدير عام المؤسسة مؤتمرا صحفيا بهذه المناسبة في فندق الرياض انتركونتينال ..

محالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم يترأس لجنة جوائز للشهر القادم حيث سيقوم مع محالي أمير المنطقة محمد بن تركي السبيعي ..

ويفتتح الغرفة التجارية بجيزان رسميا ..